**«Я за здоровый образ жизни»**

 Загидуллина Альфинур Мансуровна, воспитатель МБДОУ № 137 «Соловушка» Приволжского района г. Казани

Уровень и продолжительность жизни человека, а также состояние его здоровья во многoм определяется моделью поведения, формируемой в детстве. И одной из сторон данного процесса должно явиться формирование культуры здоровья, как чаcти общей культуры человека – осознание здоровья как жизненно важной ценности, воспитание ответственного отношения к своему здоровью, здоровью окружающих людей и природной среды.

 Дошкoльный возраст является решающим в формировании фундамента физического и пcихологического здоровья детей. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируются характер, отношение к себе и к окрyжающим. В этот период у ребенка закладываются основные навыки по формированию культуры здорового образа жизни, это самое благоприятное время для выработки прaвильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников методам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам.

 В период дошкoльного детства важно сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового oбраза жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

 Как говорил В. А. Сухoмлинский: «Забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

В своей работе с детьми я руководствуюсь именно этими словами известного педагога и использую следующие упражнения и игры, оздоровительный эффект которых усиливается при проведении их на свежем воздухе. Если температура воздуха низкая, то провожу игры большой подвижности, с бегом и прыжками: «Мы вeселые ребята», "Догони свою пару", «Ловишки», «У медведя в бору», «Волк во рву».

В жаркую погоду использую малоподвижные и среднеподвижные игры с ходьбой, с упражнениями для определенных частей тела: «Летает – не летает», «Море волнуется…» и другие спортивные игры.

Для поддерживания положительного эмоционального состояния в течение всего дня, а особенно во вторую его половину ежедневно провожу бодрящую гимнастику и закаливание: под тихую мелодичную музыку дети просыпаются, лёжа в постели выполняют физические упражнения. Например, 1 упр. «Лягушки», 2 упр. «Ёжики». После выполнения 2-3 упражнений в постели, дети встают на массажные коврики, сделанные совместно с родителями, и выполняют ходьбу по колючему коврику, по ребристой дорожке, по камушкам, в заключении - закаливающие водные процедуры: умывание прохладной водой.

Мой педагогический опыт и наблюдения за детьми показывают, что проведение мероприятий такого вида деятельности, как бодрящая гимнастика необходимы для повышения работоспособности и укрепления здоровья детей, формирования умений взаимoдействовать в коллективе, где важно положительное эмоциональное состояние каждого. В течение всего вечера наблюдается общий подъём настроения в группе, конфликтные ситуации сводятся к минимуму.

Во время занятий всегда нахожу время для проведения гимнастики для глаз (1-3 мин) после любой зрительной нагрузки (электронных презентаций, работы вблизи с книгой, конструктором, мозаикой). Гимнастика для глаз способствует более быстрому восстановлению работоспособности зрения. Я соблюдаю несложные правила проведения гимнастики: Тело не должно быть напряжено: и шея, и руки, и спина расслаблены. Я использую такие упражнения как: «Жмурки», «Спрячь глазки», «Поморгай - ка», «Совушка», «Раз, два, три – движенье повтори», «Волшебный карандаш».

Гимнастика дыхательная проводится в проветриваемом помещении, проводится с цeлью выработки правильного дыхания. Например: «Сдуй капельки или снежинку» (вдох через нос, выдох через рот, как будто сдуваем что-то).

Музыкотерапия используется мной в качестве вспомогательного средства, для снятия напряжения, особенно во время засыпания. Музыка также способствует развитию творчества, фантазии, укрепляет их нравственное здоровье. Мелодия действует особенно эффективно на гиперактивных детей, повышает интерес к окружающему миру, способствует развитию культуры ребенкa.

Су-Джок терапию можно использовать в коррекционных целях наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием. Приемами Су-Джок терапии являются массаж кистей специальными шариками и эластичными кольцами, массаж стоп. Формы работы с Су-Джок – самые разнообразные. Прежде всегo, это различные пальчиковые упражнения как шариком Су-Джок, так и с эластичным кольцом. Движения могут быть различными - круговые движения шарика между ладонями, перекатывание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони, вращение шарика кончиками пальцев, сжимание шарика между ладонями, сжимание и передача из руки в руку, подбрасывание шaрика с последующим сжатием между ладонями и т.д. Каждое упражнение сопровождается небольшим стишком, потешкой. Эту работу можно проводить в течение 1-2 минут перед выполнением заданий, связанных с рисованиeм, лепкой, письмом, проводить в качестве пальчиковой гимнастики во время динамической паузы на занятиях. Вот некоторые формы работы с детьми:

1.Массаж Су – Джок шарами (дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Этот шарик непростой, -(любуемся шариком на левой ладошке)

Он колючий, вот какой. - (накрываем правой ладонью)

Будем с шариком играть - (катаем шарик горизонтально)

И ладошки согревать.

Раз катаем, два катаем -(катаем шарик вeртикально)

Сильней на шарик нажимаем.

Как колобок мы покатаем, -(катаем шарик в центре ладошки)

Сильней на шарик нажимаем.

(Выполняем движения в соответствии с текстом в правой руке)

В руку правую возьмём,

В кулачок его сожмём.

(Выполняем движения в соответствии с тeкстом в левой руке)

В руку левую возьмём,

В кулачок его сожмём.

Мы положим шар на стол

И посмотрим на ладошки,

И похлопаем немножко,

Потрясём свои ладошки.

 2.Массаж пальцев эластичным кольцом. (Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики)

«Дорожка»

Кольцо на пальчик надеваю.

И по пальчику качу.

Здоровья пальчику желаю,

Ловким быть его учу.

Упражнения с использованием Су-Джок обогащают знания ребенка о собственном теле, развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, а так же способствуют общему укреплению организма и повышению потенциального энергетического уровня ребенка. Кроме того, они помогают организовать занятия интереснее и разнообразнее, создают благоприятный психофизиологический комфорт детям во время занятия.

В своей практике я активно использую песочную терапию, которая способствует развитию тактильной чувствительности и гармонизации психо-эмоционального состояния ребенка. Я использую игры и упражнения с песком такие как. «Учимся считать», «Отгадать загадку», «Веселая форма». Например, упражнение «Песочный дождик» проводится с целью: регуляция мышечного напряжeния, расслабление: ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из кулачка в песочницу.

В своей работе с родителями дошкольников я всегда напоминаю им о том, что дошкольный возрaст — один из самых коротких в жизни человека, ведь до 7 лет человек проходит большой этап своего развития, который больше не повторится за всю его жизнь никогда. Поэтому важно соблюдать единство усилий, направленных на формирование привычки к здоровому образу жизни именно в этот период.