



ПСИХОЛОГИЯ РУССКИХ СКАЗОК

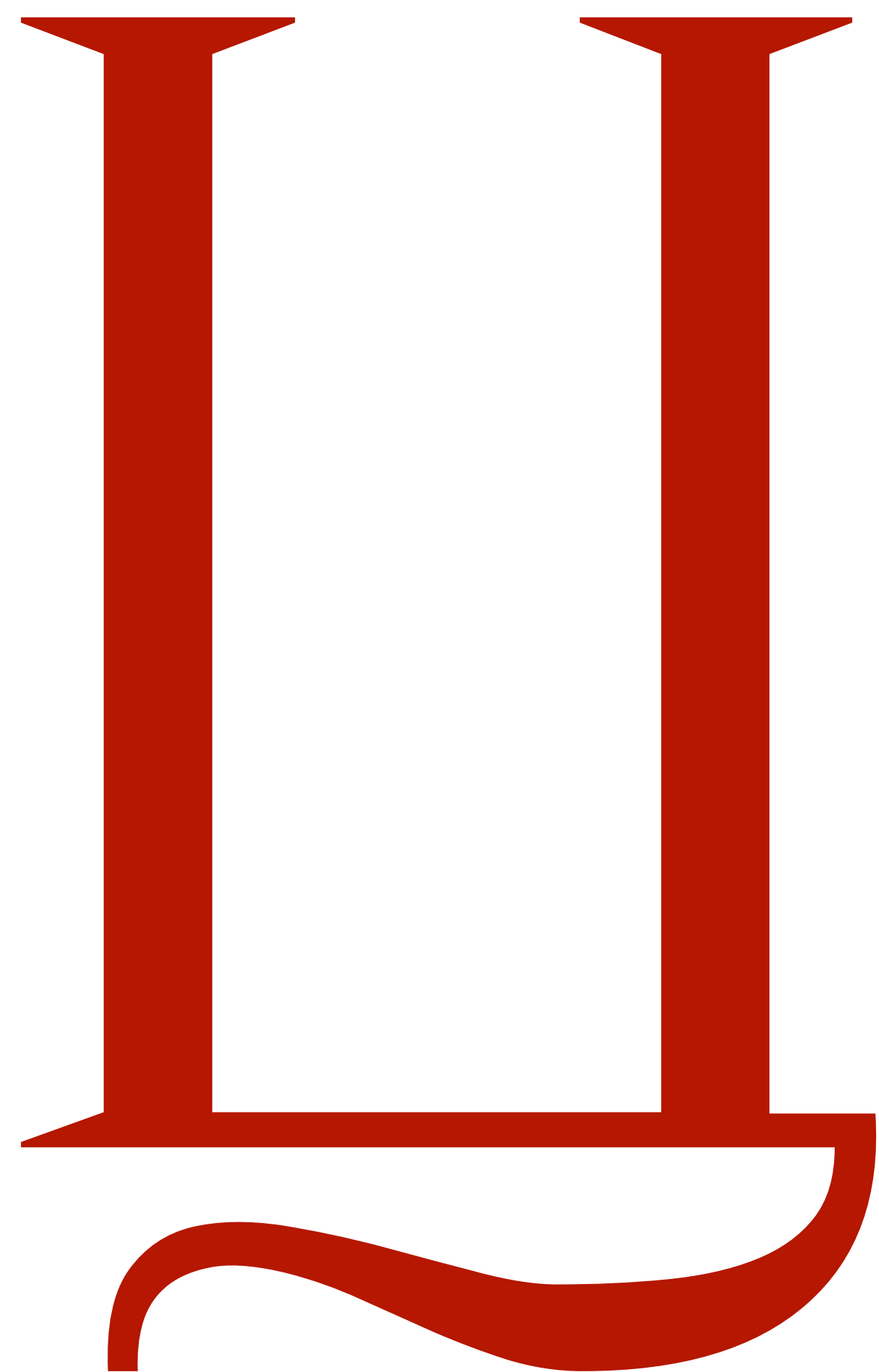
Выставка детского творчества в рамках
просветительского проекта «Рустренд»
студии изобразительного искусства
«АРТ-Поколение-Мытищи»

Руководитель и куратор проекта
Максимова Полина Алексеевна



АКТУАЛЬНОСТЬ

Русские сказки сохраняют актуальность как носители культурного кода, передавая через архетипы, символы и моральные уроки базовые ценности (справедливость, добро, стойкость). В студии рисования их визуальное воплощение становится инструментом погружения в национальное наследие: участники расшифровывают культурные коды через образы, развивая не только творческие навыки, но и связь с коллективным бессознательным, сохраняя и переосмысливая традицию в современном контексте.



Ц Е Л И:

1. **Сохранение культурного кода:** Изучение русских сказок помогает детям усвоить базовые архетипы и символы национальной культуры (добро/зло, героизм, справедливость), формируя связь с коллективным бессознательным и укрепляя этнокультурную идентичность.
2. **Психологическая адаптация:** Через метафорические сюжеты (преодоление страхов, борьба с трудностями) сказки развивают эмоциональный интеллект, учат разрешать внутренние конфликты и понимать универсальные модели поведения.
3. **Трансляция ценностей:** Они мягко внедряют моральные нормы (взаимопомощь, уважение к традициям), выступая инструментом социализации, где абстрактные понятия становятся доступными через образы, близкие детскому восприятию.





ЗАДАЧИ:

Исследовать культурные коды русских сказок через анализ архетипов, символов (например, дорога как жизненный путь, избушка на курьих ножках как переход между мирами) и их связь с национальным менталитетом.

Стимулировать творческое переосмысление традиционных сюжетов и образов в современном контексте (цифровое искусство, коллажи, инсталляции), раскрывая их универсальность и актуальность для новых поколений.

Организовать выставку как диалог традиции и новаторства: показать эволюцию визуального языка сказок (от лубка до стрит-арта), вовлечь зрителя в интерактивное взаимодействие (мастер-классы, AR-персонажи) для глубокого погружения в культурный нарратив.

ПРОЕКТ СОЕДИНЯЕТ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И ПУБЛИЧНУЮ ПРЕЗЕНТАЦИЮ, ПРЕВРАЩАЯ СКАЗКУ ИЗ МУЗЕЙНОГО ЭКСПОНАТА В ЖИВОЙ ИНСТРУМЕНТ ДИАЛОГА ЭПОХ.

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ:

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЭТАП

Просмотр и анализ советских мультфильмов на основе русских сказок (визуальные образы, трактовка сюжетов, связь с эпохой).
Чтение и сопоставление печатных изданий сказок (разные редакции, иллюстрации, комментарии фольклористов).
Изучение предметов крестьянского быта (утварь, одежда, обрядовые атрибуты) для понимания контекста, в котором формировались сказочные архетипы.

ПОЛЕВАЯ РАБОТА И СБОР МАТЕРИАЛА

Поиск артефактов (старинные книги, народные игрушки, элементы декора) в музеях, частных коллекциях, антикварных лавках.
Записи интервью с этнографами, психологами и художниками о связи сказок с коллективным бессознательным и национальной идентичностью.

АНАЛИТИКО-ИНТЕРПРЕТАЦИОННЫЙ ЭТАП

Выявление психологических паттернов в сказках: борьба с страхами, инициация героя, архетип «тени».
Сопоставление визуальных кодов мультфильмов (например, стилистика Ю. Норштейна) с традиционными образами лубка и миниатюр.

РАЗРАБОТКА КОНЦЕПЦИИ ЭКСПОЗИЦИИ

выбор места выставки, зонирование на «мир реальный» (артефакты быта) и «мир сказочный»

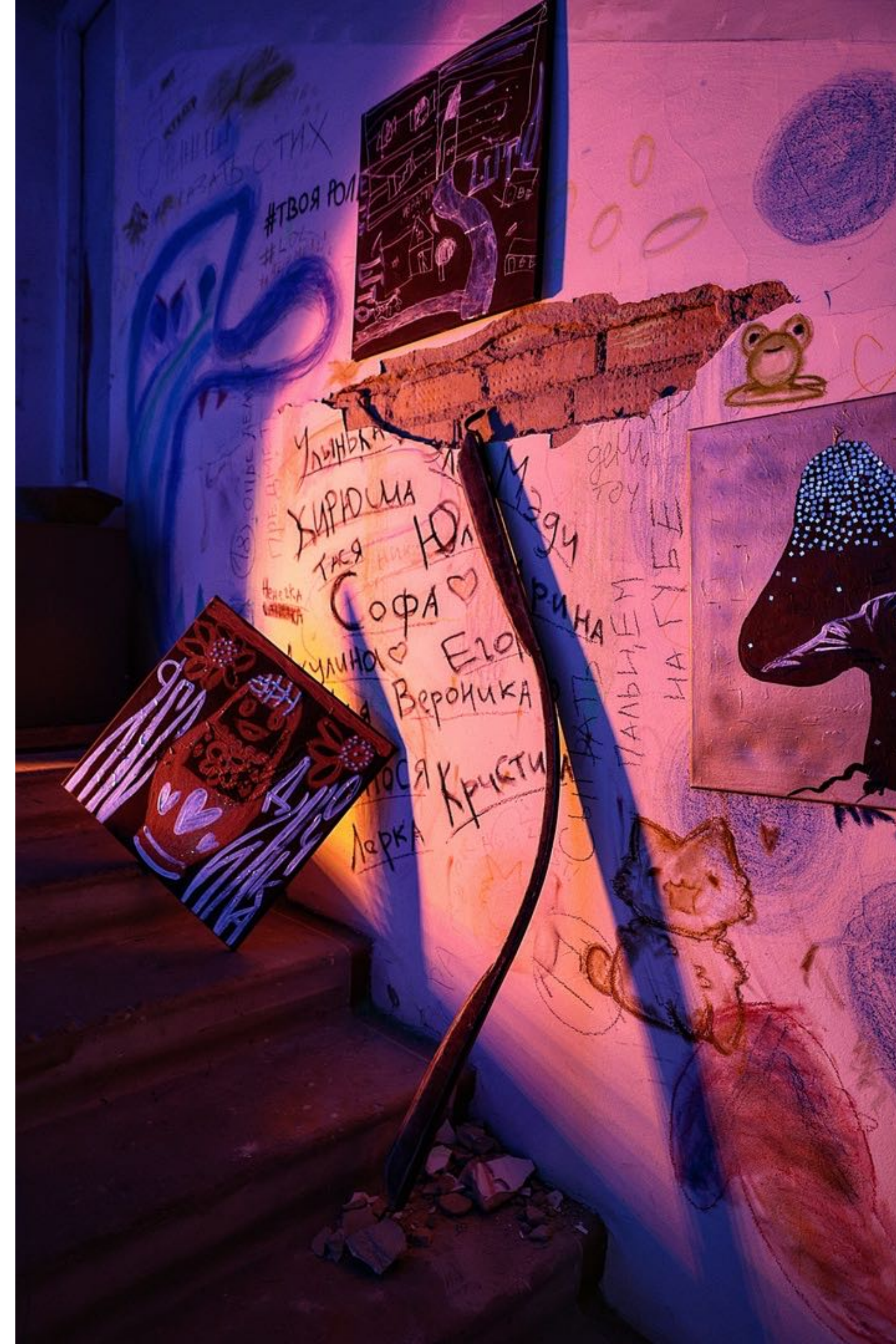
ВИЗУАЛЬНЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ И ПРОИЗВОДСТВО

Переосмысление образов через современное искусство:
Арты с персонажами
Настенные коллажи и виньетки (вписывание предметов крестьянского быта в лестничное пространство),
Интерактивные объекты (световые инсталляции, звуковое сопровождение).

ПРОГРАММА ОТКРЫТИЯ И ВОВЛЕЧЕНИЕ АУДИТОРИИ

Мастер-классы по новейшим техникам современными материалами
Лекции-диалоги о сказкотерапии и её роли в современной психологии.

ПРОЕКТ ДЕМОНИСТРИРУЕТ СКАЗКИ, И
РАСКРЫВАЕТ ИХ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ
ИНСТРУМЕНТ, СВЯЗЫВАЮЩИЙ ПРОШЛОЕ И
НАСТОЯЩЕЕ ЧЕРЕЗ МАТЕРИАЛЬНУЮ КУЛЬТУРУ,
ВИЗУАЛЬНЫЙ ЯЗЫК И ИНТЕРАКТИВНОСТЬ.





РЕЗУЛЬТАТЫ И ВЫВОДЫ:

Проект запускает волну интереса к русскому стилю и традициям через синтез архаики и новейших технологий: световые инсталляции и переосмысление сказок делают культурный код доступным для поколения Z, превращая фольклор в модный тренд. Выставка становится точкой притяжения не только для ценителей этники, но и для детей-художников раскрывая универсальность сказочных сюжетов в решении современных проблем — от возрастных кризисов до поиска идентичности.

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ВОЗВРАЩАЮТ ТРАДИЦИИ В АКТУАЛЬНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ ФОРМИРУЯ НОВЫЙ
ВИТОК НОСТАЛЬГИИ ПО РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ.



ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ПРЕДМЕТЫ КРЕСТЬЯНСКОГО БЫТА





ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСТАВОЧНОГО ПРОСТРАНСТВА

РАБОТЫ ДЕТЕЙ 8-11 ЛЕТ



Муниципальное бюджетное
учреждение культуры «Мытищинский
дворец культуры «Яуза», 141002, г.
Мытищи, ул. Мира д. 2а

Студия изобразительного искусства
«АРТ-Поколение Мытищи»

Руководитель Максимова Полина
+7 985 2240301

