Конспект непосредственно-образовательной деятельности

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное воспитание)

Тема: «Совушка-Сова»

Возрастная категория детей: 3-4 года

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.  
**Задачи:**

**Обучающие:**

* обогащать слуховые представления детей о звуках природы;
* учить детей произносить длинный, короткий, прерывистый звук «ш»;
* закрепить название музыкальных инструментов (маракас, колокольчик), продолжать учить способам звукоизвлечения;
* способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), передавать характер песни;
* учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
* знакомство с новым репертуаром и повторение ранее выученного материала.
* формировать певческие навыки,
* расширять представления детей об окружающей природе.

**Развивающие:**

* развивать тембровый слух;
* развивать элементарные коммуникативные навыки через диалог со взрослыми, игрушками.
* развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, игру, общение со взрослыми и сверстниками.
* совершенствовать двигательные навыки ( ходьба, прыжки, ходьба по кругу и др.), умение имитировать движение знакомых персонажей животных( медведя, зайчика, белочки)
* Развивать выразительность исполнения, чувство ритма, внимание,
* Развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах.
* Развивать умение внимательно слушать ответы товарищей, вступать в диалог с воспитателем.

**Воспитывающие:**

* Воспитывать коммуникативные навыки, доброжелательное отношение друг к другу.

Оборудование: фортепиано, столы, стулья, ноутбук, музыкальные колонки, мультимедийное оборудование.

Демонстрационный материал: Игрушки би-ба-бо: сова, зайка,

Раздаточный материал: колокольчики, шапочки на пальчики, елочки-пружинки.

Предшествующая работа музыкального руководителя по подготовке к занятию: изучение подборок методического материала по развитию музыкальности у детей дошкольного возраста на интернет - сайтах; подготовка демонстрационного и раздаточного материала, подбор музыкального материала, аудиозаписей.

Предварительная работа с детьми: Разучивание пальчиков игр «Шапочка», «Елочка», танца «Круть-круть», артикуляционной гимнастики «Индюшка»

Индивидуальная работа в процессе НОД: привлекать внимание пассивных детей дополнительными вопросами, подбадривать застенчивых детей, дать время для ответов медлительным детям.

Методические методы и приёмы.

Наглядные: демонстрация наглядных пособий.

Словесные: рассказ педагога, беседа, обсуждение.

Игровые: выполнение игровых действий.

Технологии: информационно-комуникативная технология (авторы: Беспалько В.П., Захарова И.Г.); личностно-ориентированная технология (авторы: Карла Роджерс; В. А. Сухомлинский; Ш. Амонашвили); игровая технология (авторы: Выгодский Л.С., Леонтьев А.Н.); технология проблемного обучения (автор: Д. Дьюи); здоровьесберегающая технология (автор: Смирнов Н.К.).

Организация детей на занятии.

Вводная часть: приветствие, музыкально-ритмические движения, дети сели на стулья, привлечь внимание детей, создание проблемной ситуации.

Основная часть: Решение проблемной ситуации. Слушание музыки. Задача: воспитывать в ребенке умение вслушиваться в мелодию и аккомпанемент, которые создают художественно-музыкальные образы, учить эмоционально реагировать на прослушиваемые произведения. Пение и подпевание. Задача: развивать певческие навыки ребенка, способствовать развитию музыкального слуха, учить петь чисто, не напрягая голос, правильно забирать и распределять дыхание во время пения.  
 Музыкально-дидактические игры. Задача – познакомить ребенка с музыкальными инструментами, их особенностями и характеристиками; развивать познавательные процессы ребенка и музыкально-сенсорные способности. Дети сидят на стульях. Игра на музыкальных инструментах. Дети произвольно располагаются по залу. Далее для проведения игры дети встают в хоровод и выполняют игровые действия. После этого проводится звуковая релаксация.

Заключительная часть: проговаривание содержания занятия– дети сидят на стульях.

**Ход непосредственно-образовательной деятельности.**

**1. Организационный момент**

**I часть. Вступительная**

*Звучит спокойная музыка. Дети входят в зал и встают в круг.*  
**1. Приветствие**  
Музыкальный руководитель (далее М.р.)

Здравствуйте, ребята! Давайте мы с вами поздороваемся с гостями, которые пришли к нам на занятие.

*Дети здороваются*

***«Песенка Здравствуйте» Воеводиной***

*Сели на стульчики*

М.р. Сегодня ваша знакомая совушка Зоя тоже обещала прилететь к нам в гости, но что-то она задержалась немного, давайте мы с вами ее позовем. Давайте вспомним, как мы ее зовем : «А-У»

***«Приветствие» А. Логачевская***

**II часть. Основная**

**2. Музыкально-ритмические движения**

М.Р.: Ребята, Зоя Сова что-то хочет нам сказать (говорит мне на ушко), что-что? Зоя говорит, что по лесу летала и много интересного видела, много зверей встречала. И она очень хочет вас пригласить к себе в зимний лес.

**Муз. рук.:** А давайте имы отправимся сегодня на прогулку в зимний лес.

Верю, дети, там мы встретим много сказочных чудес!

**Муз.рук:** А на улице холодно?

**Дети:** Да.

**Муз. рук:** А, что бы мы не замёрзли, нам надо одеться потеплей, ведь на улице холодно.

***Игра: Зимняя прогулка»***

Очень холодно зимой, *( дети скрещивают руки и легко хлопают себя по плечам*)

Но мы пойдём гулять с тобой *( маршируют на месте)*

Мы наденем шубку *( проводят ладонями от плеча по груди вниз)*

Мы наденем шапку (*двумя руками поглаживают голову)*

Мы наденем шарфик ( *поглаживают шею одной, ладонью, другой ладонью*)

И ещё платок

А потом красивые*, (поглаживают по очереди руки, как бы надевая*

Тёплые, пушистые, *рукавички)*

Крошки рукавички .

И хотя мы маленькие, *выставляют на пятку сначала одну ногу, затем вторую)*

У нас есть валенки.

**3. Пальчиковая игра**

**М.рук.:** Ой, а пальчики то у нас тоже замерзли. Нужно и их согреть, чтобы они не замерзли, мы наденем на них шапочки. *(раздаем шапочки)*

***Пальчиковая игра «Шапочка»***

**Муз.рук**: Ну вот мы все оделись, и пора в путь

А давайте мы с совушкой Зоей тоже полетим в лес?

Дети: Да!

М.Р.: Ну, тогда, полетели.

**«Стоп энд гоу»**

*Дети проходят на стульчики, расположенные полукругом вокруг стола*

М.р. Молодцы, все очень старались!

Муз. Рук.: Вот и прилетели в зимний лес, какие красивые елочки стоят в лесу, а на елочке сидят птички снегири, друзья нашей совушки.

(раздать детям снегирей) Посмотрите, какие они красивые. Какого цвета у них грудка? (красная) Молодцы, ребята. А давайте про них споем песенку.

**Музыкальная игра «Птички»**

**4. Дыхательная гимнастика**

**Муз.рук:** Как красиво в лесу**,**  а посмотрите, какой пушистый в лесу снег и снежинки какие резные, возьмите их на ладошку и подуйте на них.

***Игра « Сдуй снежок»***

**5. Артикуляционная гимнастика**

М.р. Ребята, садитесь на стульчики, а Зоюшка-сова с нами вот здесь посидит, на вас посмотрит. Для того, чтобы красиво петь песни, мы должны правильно пропевать все звуки.

**Дом**

**Индюшка**

**Бегемотик**

**6. Пение**

**Муз. Рук.:** Ребята, а давайте расскажем совушке, как зверята зовут зимушку к себе в гости и споем ей песенку.

**Песня «В гости зимушку зовем»**

**7. Музыкально-дидактическая игра**

**Муз.рук***:* Ребята, молодцы, в вы знаете кто в лесу живёт *(ответ детей медведь, белочка, зайчик).*

Посмотрите ребята в своей берлоге спит косолапый мишка, а здесь на пенёчке сидит красавица белочка, ой, а здесь за сугробом спрятался белый зайчик.

**Муз.рук:** Ну-ка , зайка, ну-ка, зайка,

Ты с ребятами сыграй-ка!

***Игра «Заинька, ау!»***

***Муз.рук:*** Вот какой весёлый зайчик, поиграл с нашими ребятами и опять спрятался за сугроб.

Дети, а как вы думаете, зверям холодно в лесу зимой? *(Ответ детей).*

**Муз. рук.:** Ачтобы зверята не замерзли, нам надо научить их танцевать. И белочку научим, и мишку, и зайчика…

**8. Танец**

**Пляска «Круть, круть…»**

1.Мы хвостиком покрутим, покрутим 123  
Танцуем мы как белочки, как белочки смотри

.Круть, круть, круть, круть, круть, круть.   
Танцуем мы как белочки, смотри – *2 раза*  
2.Мы ножками потопаем, потопаем смотри  
Танцуем мы как мишки как мишки 123  
Топ, топ, топ, топ, топ, топ.  
Танцуем мы как мишки 123 – *2 раза*  
3.Мы весело попрыгаем, попрыгаем смотри  
Танцуем мы как зайчики как зайцы123  
Прыг, прыг, прыг, прыг, прыг, прыг.  
Танцуем мы как зайцы 123 – *2 раза*  
4.В ладошки мы похлопаем, похлопаем смотри  
Как детки мы танцуем, танцуем 123  
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.  
Как детки мы танцуем 123 – *2 раза*

**9. Слушание и игра на музыкальных инструментах.**

**Муз. рук.:** Дети, всем зверятам так понравился наш танец! Теперь они точно не замерзнут.

В лесу так красиво и тихо зимой, но если прислушаться, можно услышать волшебную музыку*.* Давайте мы с вами присядем и послушаем и поиграем на колокольчиках.

**« Зимний оркестр»( фонограмма)**

**Муз. рук**.: Хорошо в лесу зимой, но нам уже пора домой, нам со зверятами и с совушкой надо прощаться, и из леса возвращаться.

**Музыкально-ритмическое движение «Иду-бегу»**

**III часть. Заключительная**

**10. Подведение итогов**

М.р. Ребята, вы все сегодня очень старались, а что вам понравилось больше всего?

М.р.: Молодцы, ребята, вы очень хорошо занимались, все сегодня старались. Но наше путешествие в зимний лес закончилось и совушка хочет с вами попрощаться.

*Прощание с детьми.*

**Песенка прощание**