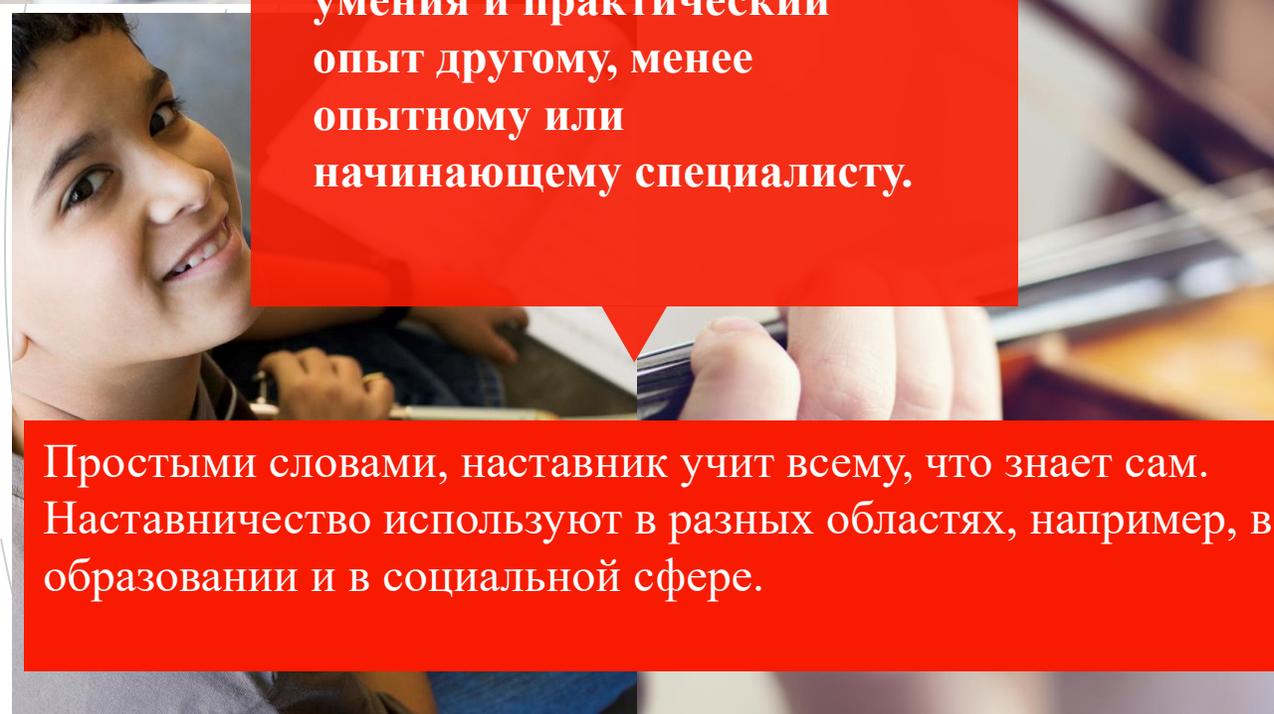


**Наставничество,  
работа с  
малоопытными  
педагогами.**





Наставник — это профессионал, который передаёт свои знания, умения и практический опыт другому, менее опытному или начинающему специалисту.



Простыми словами, наставник учит всему, что знает сам. Наставничество используют в разных областях, например, в образовании и в социальной сфере.



### Задачи наставника:

**Адаптация.** Наставник помогает адаптироваться к новым условиям.

**Обучение.** Наставник делится опытом с новичками.

**Повышение компетенций.** Наставник рассказывает как повысить квалификацию или подняться по карьерной лестнице.

**Отчёты.** В компаниях наставник должен рассказать руководству, чего добился ученик за время обучения.

Music Class

Проблемы:  
Молодого  
педагога

Нет опыта:

но есть график  
выполнить в срок  
готовый проект

Есть приказ,  
положение и  
критерии к  
готовому проекту

Нет помощи в  
организации к  
выполнению  
поставленных задач

## Потребность молодого педагога

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

- Мастер класс – поделиться своим опытом, практика в действии (на примере класса, детей, учащихся, группы молодого специалиста)
- Открытый урок (посещение молодым специалистом определенного урока, для перенятия опыта в свою деятельность)
- Организация форумов, фестивалей, посещение других образовательных структур, где более опытные педагоги делятся своими навыками с молодыми преподавателями.

### КОНКРЕТНАЯ ПОМОЩЬ

- Есть конкурс – есть критерии и положение с приказом - помочь в организации. Довести номер (М.П.) до совершенства ВМЕСТЕ.
- Молодому специалисту порой сложно предотвратить как собственные промахи, так и ошибки учеников. Это связано с отсутствием опыта и необходимостью адаптироваться к профессиональной деятельности, в этом может помочь Наставник.
- Научить молодого специалиста о том, как работать с конкурсной частью. От чего можно отказаться, а где действительно необходимо принять участие.

## Потребность и мотивация учащихся

- Для выполнения всех критериев по конкурсу – нет спец. оборудования. После представления конкурсных материалов наблюдается недостаточная вовлеченность администрации и коллег: нет заинтересованного просмотра, отсутствует положительная обратная связь, недостаточно слов поддержки и признания (“спасибо”, “молодцы”, “здорово”) Слабая мотивация учащихся. (Грамоты выдаются не в срок, а по прошествии времени.)
- Выступать. (Дети жаждут выступать, но все меньше участвуют в конкурсах.)
  - 1) Конкурс приносит им боль.
  - 2) Дети видят несправедливость суждения жюри и тяжело на это реагируют.
  - 3) Критерии конкурса заставляют приобретать определенный дресс-код, родители начинают возмущаться и дети вынуждены покинуть группу. (Родители перекладывают ответственность на школу, и не видят пользы в конкурсах.)
- Жажда давать концерты, участвовать в фестивалях, быть среди таких же талантливых детей. Выступление не ради оценки, а ради положительных эмоций, где будут зрителями также родители или близкие.  
Участие в таких мероприятиях не только укрепляет детскую самооценку, но и мотивирует родителей активно поддерживать своих детей. Родители готовы оказывать всестороннюю поддержку, видя, как их дети формируют здоровую самооценку через участие в подобных мероприятиях.
- Цели и задачи выступлений-концертов: коммуникабельность, дружба и обмен опытом среди детского-юношеского возраста.

The image features a central red speech bubble with a white border and a white triangular tail pointing downwards. Inside the bubble, the Russian phrase "Спасибо за внимание!" is written in a clean, white, sans-serif font. The background is white and decorated with several concentric, light gray circles of varying radii, some of which are dashed lines. The overall design is modern and minimalist.

Спасибо за  
внимание!