

«Танцевальные сказания: летопись успеха»  
«Kid's style» dance family

Образцовый хореографический ансамбль «Kid's style» dance family создан в 2008 году в МАУ ДО «Владивостокский городской Дворец детского творчества». В начале своего пути коллектив располагался в МБОУ «СОШ № 43», затем, по мере увеличения количества обучающихся, перешёл в МБОУ «СОШ № 55». С 2012 года и на сегодняшний день основное расположение ансамбля на базе МБОУ «СОШ № 82».



Основателем и бессменным руководителем коллектива является **Денисюк Светлана Анатольевна** – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.



В ансамбле так же работают: ведущий педагог **Токарев Вадим Анатольевич**, имеющий специальное профильное образование.

**Рудковская Ольга Константиновна** – педагог дополнительного образования, студент Приморского краевого колледжа культуры (г. Уссурийск).



В основе успешной деятельности ансамбля лежит высокий профессионализм педагогов, их многоплановый и творческий подход к организации учебного процесса, принципы обучения, тьюторство и коучинг, т.к. обучающимся оказывается индивидуальная поддержка и оказывается помощь в преодолении личных барьеров для максимальной реализации своих способностей. Формат воркшоп так же даёт хорошие показатели по полученным детьми знаниям и способствует повышению личностных, метапредметных и предметных результатов. С детьми педагоги проводят мозговой штурм, дидактические игры, такие как дискуссии и тренинги, используют интерактивные методы обучения.

В коллективе занимается более 130 детей разных возрастных групп, от 6 до 17 лет. Личностно-ориентированный подход педагогов даёт большие результаты и непрерывный культурный рост обучающихся. Коллектив работает по программам, в основу которых положено изучение культуры народов России и мира через хореографию, поэтому в программе ансамбля большое разнообразие танцев. В настоящее время идёт работа по направлению «современная хореография», в которой ребята тоже преуспевают и в репертуаре коллектива появляются танцы с современной тематикой, что является своего рода инновацией.



Занимаясь классическим, народным и современным танцами, которые являются основными разделами образовательной программы, разработанной педагогами ансамбля для обучающихся, ребята постигают основы одного из самых прекрасных видов искусств – танца, осваивая различные танцевальные стили на занятиях, которые проходят не менее трёх раз в неделю и репетициях номеров, где обучающиеся оттачивают своё мастерство, всесторонне развиваясь.

В репертуаре ансамбля множество оригинальных танцевальных номеров, сюжетных постановок и хореографических композиций. Благодаря коллаборативному обучению, мотивации и рефлексии, используемых на занятиях, каждый концертный номер – это яркое зрелище, новые находки, интересные костюмы, фейерверк сказочных образов.

Чудесная сказка на сцене – это колоссальный труд ребят и педагогов. Дифференцированный подход, кропотливая и настойчивая работа даёт возможность раскрыть таланты и индивидуальные особенности каждого ребёнка, формирует эстетический вкус. Не остаются в стороне и родители обучающихся. Их заинтересованность и поддержка для ансамбля имеет огромное значение. Все участники образовательных отношений слушают и слышат друг друга, что способствует профессиональному росту коллектива.



Ансамбль «Kid's style» dance family- участник, лауреат многих международных фестивалей и конкурсов. Коллектив выступал на различных площадках родного города Владивостока и площадках всего Приморского края, а также и за его пределами. Коллектив часто приглашают «украсить» своим творчеством значимые городские и краевые мероприятия, губернаторские мероприятия (участие в городских праздниках – Площадь Борцов Революции, ДВФУ, РЦОД «Сириус.Приморье»), торжественных собраниях, заседаниях, встречах знаменитых спортсменов и деятелей искусств и т.д.. В 2017 году коллектив покорила г. Санкт-Петербург - конкурс Преображение «Белые ночи», где трижды стал лауреатом 1 степени, а также завоевал Гран-при в номинации «Современная хореография».



Многие города России принимали ребят ансамбля на разных концертных площадках:

- г. Сочи (Дагомыс) - конкурс «Черноморский олимп» (2018 г.), лауреат 1, 2 и 3 степени;
- г. Кондопога, Республика Карелия (2021 г.)- лауреат 1, 2 и 3 степени;
- г. Назрань, Республика Ингушетия (2023 г.) - четырежды лауреат 1 степени и 2 степени.

Коллектив участвовал в конкурсах и фестивалях ближнего зарубежья, в частности, в Китайской Народной Республике, Корейской Народно-Демократической Республике, Королевстве Таиланд.



Неоднократно участвовал в различных всероссийских, городских и международных фестивалях и конкурсах, где получал звание лауреата высших степеней. Ребята и педагоги ансамбля очень любят городские и международные спортивные мероприятия, такие как Международные спортивные игры «Дети Приморья», которые прошли в июле 2023 года и в феврале 2024 года. Одно из любимых мероприятий ансамбля – Конгресс народов Приморского края, в котором коллектив принимает участие, общаясь и перенимая опыт представителей разных народов.

За время своего существования ансамбль сделал огромный шаг вперед в своём развитии. День за днём, год за годом он продолжает развиваться, повышая свой профессиональный уровень, благодаря педагогическим принципам, компетентности и мастерству педагогов, всей душой любящих детей и свой коллектив. Для юных артистов ансамбль «Kid's style» dance family – это второй дом, который их объединяет, место, где они вместе занимаются любимым делом, развивают навыки, самореализовываются, дружат, помогают друг другу, отмечают праздники, отдыхают и путешествуют.



Весной 2023 г. ансамбль отметил свой 15-летний юбилей. Педагогический коллектив ансамбля был отмечен благодарностями Губернатора Приморского края, Думы Приморского края и думы города Владивостока.

29 декабря 2023 года хореографическому ансамблю «Kid's style» dance family было присвоено звание ОБРАЗЦОВЫЙ.



### Награды:

- ❖ Благодарственное письмо Губернатора Приморского края за большой вклад в организацию первых летних международных спортивных игр «Дети Приморья»;
- ❖ Благодарность Заместителя Председателя Правительства Приморского края, министра образования Приморского края за высокий профессионализм, мастерство исполнения и активное участие в торжественной церемонии награждения участников X конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Приморского края «Сердце отдаю детям»;
- ❖ Благодарственное письмо члена Совета Федерации Федерального собрания РФ Талабаевой Л.З. за высокий профессионализм и добросовестный труд в области образования;
- ❖ Благодарность Думы г. Владивостока за многолетний добросовестный труд в сфере дополнительного образования г. Владивостока, педагогическое мастерство, большой личный вклад в духовно-нравственное воспитание детей и молодёжи, высокие профессиональные достижения;
- ❖ Благодарность и.о. главы города Владивостока Шестакова К.В. за содействие патриотическому, духовно-нравственному воспитанию детей и молодёжи, поддержку ветеранов и активную гражданскую позицию;
- ❖ Благодарственное письмо администрации г. Владивостока, главы города Владивостока В.В. Веркеенко за высокий профессионализм и творчество, большой вклад в развитие системы образования в г. Владивостоке.



Участие в конкурсе «Российская школьная весна» 2025 принесло коллективу призовые места и путёвку на Всероссийский фестиваль «Российская школьная весна», который пройдёт в Ставрополе.



Уникальность ансамбля заключается в том, что ребята обучаются искусству танцев по разным направлениям и могут качественно их исполнять, не смотря на то, что в коллективе обучаются дети поступившие по принципу инклюзии.

Для лучшей адаптации детей в ансамбле, педагоги проводят наблюдение и работают с ребятами учитывая то, к какому типу высшей нервной деятельности относится психика того или иного ребёнка. Принято выделять три основных свойства нервной системы человека – силу, уравновешенность, подвижность возбудительного и тормозного процессов.

Отсюда выделяются **четыре основных типичных их сочетания или четыре типа высшей нервной деятельности человека:**

1. Темперамент сангвиника - сильный, уравновешенный, подвижный
2. Темперамент холерика - сильный, неуравновешенный, подвижный
3. Темперамент флегматика - сильный, уравновешенный, инертный
4. Темперамент меланхолика - слабый.

Свойства темперамента могут как благоприятствовать, так и противодействовать формированию и развитию данных обучающегося, поэтому в наибольшей степени занятия хореографией показаны сангвиникам, холерикам, флегматикам. Меланхоликам требуется особый индивидуальный подход, опора на индивидуализацию процесса обучения.



Учитывается координация движений:

**Среди двигательных функций особое значение для хореографии имеет координация движений.**

Различают три основных вида координации-нервную, мышечную, двигательную. С помощью нервной системы и другими путями в организме передаются сигналы (информации), которые служат для управления, сигналы объединяются, синтезируются, образуя так называемые «чувства». Это могут быть

чувство ритма, равновесия, различных поз, осанки и т.п. Они могут быть закреплены в памяти. Запоминание движения, профессиональная память - одна из особенностей координации, зависящей от работы зрительного и вестибулярного аппаратов и других органов.

- Мышечная координация-это процесс согласования напряжений мышц, силы тяги которых приложены к звеньям тела. Мышечная координация определяется нервной координацией, но и зависит от многих других причин». В мышечной координации характерно групповое взаимодействие мышц, которое обеспечивает устойчивость тела (при ходьбе, беге и других движениях).

- Двигательная координация - это процесс согласования движений звеньев тела в пространстве и во времени (одновременное и последовательное), соответствующий решению конкретной задачи в конкретных условиях. Это согласование движений есть следствие и мышечной и нервной координации, зависящее от них, но не полностью.

- Музыкально-ритмическая координация - это умение координировать (согласовывать) движения частей тела во времени и пространстве под музыку для «решения конкретной задачи».



### **Некоторые правила работы с обучающимися в коллективе:**

- Работа над ошибками является залогом успешных выступлений и совершенствования навыков. Педагоги снимают на видео и фотографируют все концертные номера своих подопечных и отмечают



видимые ошибки и погрешности в танцах. После, на репетициях и занятиях, они сначала выслушивают мнение самих артистов, а затем, совместно с ними проводят работу над ошибками;

- Использование потребности обучающихся в автономии и самовыражении через хореографическую деятельность, где дети самостоятельно выбирают тему или направление, определяют цели и задачи, а педагог выполняет роль наставника;

- Применение игровых технологий и элементы соревновательности. Дети (особенно подросткового возраста) стремятся к самоутверждению и игровые формы обучения, такие как конкурсы или фестивали, позволяют развить их внутреннюю мотивацию;

- Объединение учебного материала с реальными интересами и повседневной жизнью. Важно, чтобы обучающиеся видели практическую пользу от тех знаний и навыков, которые они получают на занятиях хореографией;

- Использование лично-ориентированных технологий, в основе которых лежит уважение к индивидуальности каждой личности. Важно выстраивать доверительные отношения с обучающимися, чтобы они чувствовали поддержку и внимание со стороны педагогов;

- Использование методов сотрудничества и групповой работы. Дети ценят общение и взаимодействие со сверстниками, поэтому совместная работа над номерами, обсуждение идей и решение задач в группе могут стать дополнительной мотивацией для участия в образовательном процессе;

- Принятие во внимание достижений обучающихся. Многие дети особенно чувствительны к мнению окружающих и похвала или признание их успехов может стать мощным мотивационным фактором. Не нужно забывать и про обратную связь и саморефлексию. С ребятами обязательно нужно общаться, обращая внимание на их зону ближайшего развития.

**Использование вышеперечисленных методик и соблюдение правил способствует амплификации, положительному климату в коллективе, благоприятной и дружеской атмосфере, в которой существует баланс, позволяющий добиваться всё новых и новых высот!**

