Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Березовская средняя школа № 4

имени Героя Советского Союза П.Р. Мурашова»

Исследовательская работа

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО АЛФАВИТА

Выполнил: Силюляев Илья, Иванцова Юлия,

 ученица 2 класса «А»

Руководитель: Ивакина Ж.К., Дергилева А.В

Учителя английского языка

пгт. Березовка, 2025

**Оглавление**

[1.Введение 3](#_Toc193804564)

[2. История возникновения английского и русского алфавита 4](#_Toc193804565)

[2.1. История возникновения английского алфавита 4](#_Toc193804566)

[2.2. История возникновения русского алфавита 8](#_Toc193804567)

[2.3. Сравнение английского и русского алфавитов 10](#_Toc193804568)

[Заключение 12](#_Toc193804569)

[Список используемой литературы 14](#_Toc193804570)

# 1.Введение

**Актуальность:** Я занимаюсь за компьютером, и обратил внимание на клавиатуру. Меня заинтересовали английские буквы и английский алфавит. У меня возник вопрос: как и когда, возник первый алфавит в русском и английском языках. Интересный факт, что в английском алфавите 26 букв, и они говорят и пишут с помощью 26 букв.

**Цель проекта:** изучить историю возникновения английского и русского алфавита.

**Задачи:**

1. Узнать историю возникновения английского алфавита;

 2. Узнать историю возникновения русского алфавита;

3. Просмотреть информационные ресурсы;

4. Сравнить английский и русский алфавит;

5. Выявить интерес у учеников в классе к истории возникновения английского и русского алфавита.

  **Гипотеза:** английский и русский алфавиты имеют сходства и отличия.

**Объект исследования**  –  английский алфавит и русский алфавит.

**Предмет исследования** – буквы и звуки английского алфавита.

**Методы исследования**: изучение научной литературы, анализ, использование энциклопедий.

# 2. История возникновения английского и русского алфавита

Все мы знаем, что слова состоят из звуков и букв. Звуки произносятся в речи, а буквы служат для изображения звуков на письме. Звучащей речью мы овладеваем еще в раннем возрасте, она усваивается без усилий. Может быть именно поэтому мы уважительнее относимся к письменной речи, чем к устной. Между тем, письмо стало обыденным делом нашей жизни, и редко кто задумывается, как оно появилось, откуда взялось, и почему именно такие буквы в алфавите.

Между тем, значение письма в истории развития цивилизации трудно переоценить. В языке как в зеркале отображен весь мир, вся наша жизнь. Читая написанные или напечатанные тексты, мы как будто садимся в машину времени, и можем перенестись в недавние времена, и в далекое прошлое.

# 2.1. История возникновения английского алфавита

Вы когда-нибудь видели тексты, написанные на древнерусском языке? Если видели, то поняли, что древние алфавиты очень отличаются от современных, и что нам сложно сейчас их читать и запоминать. Точно так же и для современных британцев древнеанглийский язык является непонятным – почти как иностранный язык. При создании своих письменных памятников германцы пользовались тремя различными алфавитами: руническим, готским и латинским.

В английский язык руны пришли с Севера, из Исландки, и скорее всего, на этой стадии основным формирующим языком был древнеисландский. Но затем слово «руна» стало обозначать и письменные значки. Линии букв были ломаные, что вполне понятно, так как первоначально буквы не наносились на материал краской, а вырезались по дереву или кости либо высекались по камню. При вырезании по дереву не всякая линия, входившая в начертание той или иной буквы, могла быть проведена. Так, например, не могли быть проведены горизонтальные линии: если режущим инструментом провести горизонтальную линию, то она как раз пройдет между волокнами дерева. Теперь представьте, что инструмент вынимают. Что произойдет? Конечно же, волокна опять сойдутся, и никакой линии не получится. Поэтому в составе рунических букв нет горизонтальных линий - они заменяются косыми линиями. С большим трудом могут быть вырезаны по дереву и закругленные линии. Они заменяются ломаными линиями. Первоначально в рунических алфавитах было по 24 знака - по количеству часов в сутках. Рунический алфавит - это еще одна попытка объяснить создание мира, только в северных эпосах отмечается, что мир создавался из космического хаоса не семь дней (как по Библии), а в течение суток. В 24-значном руническом ряду каждая руна занимала определенное традиционное место, и этот порядок строго соблюдался, О том, какимпримерно звукам соответствовали рунические символы, и какие буквы постепенно развивались из них, можно судить по рисунку



Формы рун были очень не устойчивы: j могло писаться без точки вверху. R иногда писалось в перевернутом виде, s могло иметь разное число изломов, а руна у временами изображалась в виде ромба. Из приведенного ряда видно, что многие руны органично вошли в современный английский алфавит. Там лишь не было буквенных обозначений для букв у, v, с, q, х, z. Эти символы придут в английский алфавит позднее. Где же в основном использовались рунические надписи? Исходя из значения слова «нашептывать, можно предположить, что они чаще встречаются на амулетах. Ученые подтверждают эти предположения. Действительно, рунические надписи сохранились на копьях, шлемах, мечах.

Вторым по времени алфавитом, который мы находим у германских племен, является готский алфавит Вульфилы. Готский перевод Евангелия, сделанный Вульфилой, написан своеобразным алфавитом, в основу которого положен греческий алфавит с добавлением некоторых латинских и рунических букв. Вот таким образом древним рунам приходилось адаптироваться к переменам в жизни и встраиваться, как бы сказали в наши дни, в современные реалии дня. Главный памятник этого времени – «Серебряный Кодекс», который сейчас храниться в шведском городе Упсала.

Третий и последний по времени алфавит, которым пользовались германский племена, - это латинский алфавит. Он решительно вытеснил рунический алфавит, во-первых, в связи с изменением техники письма и, во-вторых, в связи с распространением христианства. К этому времени прежняя техника сменилась техникой нанесения краски на материал – на пергамент или папирус. А распространяющиеся христианские религиозные тексты были на латинском языке. При этом латинский алфавит не подходил для изображения всех латинских звуков в древнегерманских языках. Поэтому он пополнялся и приспосабливался в каждом конкретном языке.

Основными древними памятниками английского языка, дошедшими до нас с древних времен, являются «Беовульф» и «Старшая Эдда» (изначально это был древнеисландский эпос). Эти древние тексты уже имеют характерные для современной английской письменной речи характер написания, когда буквы выстраиваются в строку без наклона и с характерными для сегодняшнего времени закруглениями.

В 1011 году монах Бёртферт из Бенедиктинского аббатства представил свой вариант алфавита, который и стали использовать повсеместно в Англии. Он состоял из 23 латинских букв (без «J», «U» и «W»), амперсанда (знак «&»), четырёх букв от англо-саксонских рун: «ȝ» (yoȝ, йоуг), Вуньо («w»), Торн (звук [th]), «Ð» и лигатурой «Æ».

Вариант алфавита Бёртферта выглядел так: A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z & Ȝ Ƿ Þ Ð Æ.

В первоначальном алфавите Бёртферта не было буквы W, но звук, который был аналогичен [w], уже существовал. Поэтому скриптор заимствовал для этого руну винн, которая этот звук отображала в футарке.

Лишь в XVI веке появились буквы J и U, а лигатура VV стала отдельной буквой W.

В 15 в. благодаря английскому издателю-первопечатнику Уильяму Кекстону в Великобритании появилось книгопечатание. К этому моменту в английском алфавите были разделены ранее взаимозаменяемые буквы V и U, при этом V осталась согласной буквой, а U стала гласной. В 1604 г. Робертом Кавдри был опубликован первый английский словарь, в котором и нашел своё отражение обновленный английский алфавит, состоящий из 26 букв. Именно их мы и изучаем сейчас!

В современном английском алфавите 26 букв: 6 гласных букв передают 20 гласных звуков, а 20 согласных звуков - 24 согласных звука. Буквы читают и пишут, а звуки произносят и слышат.

Согласные буквы: B b, C c, D d, F f, G g, H h, J j, K k, L l, M m, N n, P p, Q q, R r, S s, T t, V v, W w, X x, Z z.

Гласные буквы: A a, E e, I i, O o, U u, Y y.

Транскрипция – это знаки, по которым мы можем узнать, как произносится слово («house» — [haʊs]).

Знак ударения ставится перед ударным слогом (lemon [ˈlemən]). Две точки (:) после звука означают, что звук долгий (goose [guːs]).

# 2.2. История возникновения русского алфавита

Русский алфавит, которым мы пользуемся сегодня, имеет долгую и богатую историю, уходящую корнями в далекое прошлое. Он не возник на пустом месте, а является результатом сложного и интересного процесса развития письменности.

История русского алфавита тесно связана с деятельностью святых Кирилла и Мефодия – славянских просветителей, живших в IX веке. Им была поставлена задача создать письменность для славянских языков, чтобы переводить богослужебные книги. Существует две версии первой славянской азбуки:

1. Глаголица: Более древняя азбука, созданная, вероятно, Кириллом. Имеет оригинальные и сложные по начертанию буквы.
2. Кириллица: Создана на основе греческого унциального письма (торжественное письмо с округлыми буквами) с добавлением букв для обозначения специфических славянских звуков, отсутствующих в греческом языке. Предположительно, была создана учениками Кирилла и Мефодия. Именно кириллица, более простая и понятная, получила широкое распространение среди восточных славян, в том числе и на Руси. Распространение кириллицы на Руси

В 988 году, после принятия христианства, кириллица пришла на Русь вместе с богослужебными книгами. С этого момента начинается активное развитие письменности и литературы на древнерусском языке.

Переписывались и переводились книги с греческого языка. Также, появились собственные литературные произведения, такие как "Слово о законе и благодати" митрополита Илариона и "Повесть временных лет".

Кириллица использовалась для ведения деловой переписки и летописей. На протяжении столетий кириллица претерпевала изменения и реформы.

1. Влияние южнославянского письма: русская письменность испытывала влияние южнославянских образцов, что приводило к унификации и появлению новых букв.
2. Реформа патриарха Никона в XVII веке: Упорядочила богослужебные книги и, соответственно, письменность.
3. Реформа Петра I в начале XVIII века: Ввела гражданский шрифт, более простой и удобный для печати книг. Этот шрифт послужил основой для современного русского алфавита. Были упразднены некоторые устаревшие буквы, а начертание оставшихся упрощено.
4. Реформа 1917-1918 годов: Последняя крупная реформа, в результате которой были окончательно исключены буквы Ѣ ("ять"), Ѳ ("фита"), І ("и десятеричное") и Ъ ("еръ" в конце слов). Современный русский алфавит Современный русский алфавит состоит из 33 букв: 10 гласных, 21 согласной и 2 знаков (мягкий и твёрдый знаки), не обозначающих звуков.

Русский алфавит – это ценное культурное наследие, прошедшее долгий путь развития. От глаголицы и кириллицы к современной азбуке, он является свидетельством богатой истории славянской письменности и культуры. Изучение истории алфавита помогает нам лучше понимать и ценить наше культурное наследие и язык.

# 2.3. Сравнение английского и русского алфавитов

Русский алфавит, используемый для записи русской речи, состоит из 33 букв: Аа, Бб, Вв и так далее. В русском языке выделяют 42 звука: 6 гласных ([а], [и], [о], [у], [ы], [э]) и 36 согласных ([б], [бь], [в], [вь] и т.д.). Буквы "ъ" и "ь" не обозначают отдельных звуков, а выполняют другие функции.

Для обозначения звуков используют транскрипцию – запись звуков в квадратных скобках. Например, звуко-буквенный анализ слова "Объём" выглядит так: [абй'ом]. Английский алфавит, напротив, содержит 26 букв, но целых 44 звука.

Одной из особенностей английского языка является то, что одна и та же буква может произноситься по-разному в зависимости от её позиции в слове. Для точной передачи произношения используется транскрипция. В английском языке 20 согласных букв (Bb, Cc, Dd и т.д.), обозначающих 24 согласных звука (звонкие: b, d, g, v и т.д.; глухие: p, t, k, f и т.д.).

Гласные буквы (Aa, Ee, Ii, Oo, Uu, а также "Yy" как полугласная) передают 20 гласных звуков, которые делятся на 12 монофтонгов (i:, i, e, и т.д.) и 8 дифтонгов (ei, ai, oi и т.д.). Из-за того, что английский и русский языки происходят от разных ветвей индоевропейской языковой семьи, между их алфавитами и звуковыми системами существуют значительные различия. **Основные отличия:**

1. Количество букв: в русском – 21 согласная, 10 гласных и 2 знака, в английском – 20 согласных и 6 гласных (включая Y).

2. Гласные звуки: в русском языке их 6, в английском – 22.

3. Долгота гласных: русские гласные не делятся на долгие и краткие, в отличие от английских.

4. Согласные звуки: в русском языке 36 согласных, имеющих твёрдые и мягкие формы. Некоторые согласные всегда твёрдые (ж, ц, ш) или всегда мягкие (щ, й, ч). В английском языке 24 согласных, произношение которых имеет свои особенности.

5. Оглушение согласных: в русском языке звонкие согласные на конце слов и перед глухими согласными оглушаются, чего не происходит в английском языке.

6. Наличие ъ и ь: в английском языке нет аналогов этим буквам.

**Сходства:**

• Оба языка используют гласные и согласные буквы.

• Звуки в транскрипции записываются в квадратных скобках.

 • Ударение может падать на любой слог. **Создание памятки английского алфавита.**

Изучая английский алфавит, мы столкнулись с трудностями в запоминании букв. Исходя из этого, мы провели опрос среди одноклассников:

• 100% опрошенных признались, что английский алфавит даётся им сложно.

 • 75% путают английские и русские буквы, 25% – нет.

• 90% считают, что памятка для запоминания алфавита будет полезной. Наиболее сложными для запоминания оказались буквы Jj и Qq.

# Заключение

В заключении хотелось бы отметить, что русский алфавит появился раньше английского, так как он был создан на основе греческого алфавита.

Первым русским алфавитом считается глаголица, созданная в 863 году на основе древнегреческого алфавита по приказу византийского императора Михаила III. Создателями алфавита считаются братья Кирилл и Мефодий. В то же время английский алфавит появился позже, так как на основе финикийского письма сначала возник греческий алфавит, потом латинский, а уже позже — английский.

Таким образом, русский алфавит был создан на основе уже существовавшей системы письменности, в то время как английский развивался на основе других предшествующих алфавитов.

В наше время многие люди интересуются иностранными языками, многие путешествуют, общаются с людьми из разных стран. Английский язык — основной язык для общения с людьми разных стран и континентов, так как является международным языком. Но при изучении любого иностранного языка всегда сначала учат алфавит. Это один из важных моментов.

Я надеюсь, что своей работой я замотивировал учеников на изучение английского языка и алфавита. Раскрыл, что история английского алфавита проходила сложный и интересный путь развития в 3 этапа до возникновения современного английского алфавита.

В ходе работы сформулировали вывод, что алфавит – это очень важный элемент изучения языка. Знание английского алфавита необходимо, для того чтобы правильно понимать и писать английские слова и поэтому его необходимо хорошо заучить.

Таким образом, моя гипотеза подтверждена. В английском и русском алфавите есть сходства и различия. И без отличного знания английского алфавита нам никак не обойтись

.

# Список используемой литературы

1. Аракин В. Д.,История английского языка: Учебное пособие. - М., 2000г
2. Даль В., Толковый словарь живого великорусского языка
3. Уханова Е.В. У истоков славянской письменности. М., 1998
4. Струве В., Происхождение алфавита, П., 1993
5. http://www.slovopedia.com/search.php
6. www.englishteachers.ru
7. http://ru.wikipedia.org/wiki/%C0%EB%F4%E0%E2%E8%F2
8. Большая Российская энциклопедия: В 30 т. / Председатель Науч.-ред. совета О.С. Осипов. Отв. ред. С. Л. Кравец. Т. 1. Киреев – Конго. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2009. – 751 с.
9. Школьный словарь лингвистических терминов [Текст] / Н. А. Николина. - Москва : Русское слово, 2012. - 197, [2] с.; 22 см.; ISBN 978-5-9932-0885-5