**Мастер класс**

**«Приемы мнемотехники, как средство развития речи для детей с ТНР»**

Автор: Салимгареева А.З., учитель-логопед первой квалификационной категории

МОУ «НШ – Дс № 14»

Как писал, Константин Дмитриевич Ушинский:

«Учите ребёнка каким – нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно «мучиться», но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

**Английская пословица гласит: «Я услышал и забыл, я увидел и запомнил».**

 В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной. Современный мир насыщен новейшими технологиями, дети живут в мощном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, планшетом или телефоном. Поэтому развитие речи становится все более актуальной проблемой.

 Хорошо известно, что язык мозга — это образы. И, прежде всего, зрительные образы. Если обращаться к мозгу на его языке, он выполнит команду *«запомнить»*. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

 Дети с тяжелыми нарушениями речи плохо усваивают навыки словоизменения и словообразования, словарный запас у них отстает от нормы, страдает связная речь. У детей с ТНР заметно снижена слуховая память и продуктивность запоминания. При развитии речи таких детей вполне обосновано использование мнемотехники для развития наглядно-образного мышления, используя символы, схемы, которые лежат в основе образования искусственных ассоциаций, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти, что и составляет суть мнемотехники.

**Определение «Мнемотехника»** – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведения информации.

**Примером может служить всем знакомая фраза, которая помогает запомнить цвета радуги:** Каждый, Охотник, Желает, Знать, Где, Сидит, Фазан.

**Методика мнемотехники** значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, помогает развивать:

* ассоциативное мышление;
* зрительную и слуховую память;
* зрительное и слуховое внимание;
* воображение.

 **Актуальность использования мнемотехники в работе с детьми ТНР состоит в том, что:**

**во-первых**, для ребёнка с речевым нарушением характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование мнемотехники вызывает интерес и помогает решить эту проблему;

**во-вторых**, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью, ведь одно из правил укрепления памяти гласит: “Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики”;

**в-третьих**, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

 Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь, и при дальнейшем припоминании по одному из образов этой ассоциации воспроизводит все ранее соединённые образы.

 Многие методы и приёмы мнемотехники буквально встроены в нашу жизнь, окружают нас со всех сторон, мы настолько к ним привыкли, что не замечаем их.

 Формируя речевые навыки у детей с ТНР, в своей работе я использую методы и приемы, которые стимулируют развитие всех психических процессов. Одним из таких методов является мнемотехника.

**Мнемотехника для детей с тяжелыми нарушениями речи, помогает в развитии :**

* связной речи
* ассоциативного мышления
* зрительной и слуховой памяти
* зрительного и слухового внимания
* воображения
* ускорения процесса автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
* мелкую моторику.
* в формировании навыков чтения

**Работа происходит в несколько этапов:**

**Первый  этап**  - это знакомство с символами (работа с мнемоквадратами).

**Второй этап** – чтение простых схем из 2-4 символов (мнемодорожки).

**Третий этап** – работа с мнемотаблицами.

 **Мнемодорожки** - это последовательность изображений, которые расположены в ряд.

 **Мнемотаблица -** это схема, в которую заложена определенная информация. Работа с такими таблицами строится по принципу *«от простого к сложному»*.

**Мнемотаблицы** могут быть предметные, предметно - схематические и схематические. Если дети, справились с предметной моделью, то задание усложняется: даётся предметно – схематическая модель. Этот вид мнемотаблиц включает меньшее количество изображений. И только после этого дается схематическая мнемотаблица.

 Известно, что дети с речевыми нарушениями не любят учить стихи, пересказывать тексты, плохо овладевают приёмами и методами запоминания. Выучить стихотворение становится затруднительно, быстро утомляются, возникают отрицательные эмоции. Поэтому очень важно пробудить у детей с подобной патологией интерес к учебной деятельности.

**Мнемотаблицы можно использовать для:**

-        обогащения словарного запаса;

-        обучения составлению рассказов;

-        пересказов художественной литературы;

-        отгадывания и загадывания загадок;

-        заучивания стихов;

-        заучивания пальчиковых игр;

-       заучивания пословиц, поговорок и скороговорок;

-        коррекции звукопроизношения на всех этапах;

-        автоматизации и дифференциации поставленных звуков;

- моделирования звуков, слов и предложений.

- изучения букв;

**Основная суть работы с мнемотаблицами заключается в следующем**:

на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (символ), т. о. весь текст зарисовывается схематически.

 После этого ребёнок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит информацию целиком.

 Картинка (символ) в данной технике - это  крючок, способный зацепить знания и удержать их в памяти ребенка.

**Основные этапы работы с мнемотаблицей:**

**1 этап**: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

**2 этап**: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

**3 этап**: После перекодирования осуществляется пересказ материала по заданной теме.

**4 этап**: Сохранение в памяти.

 **В своей работе с детьми ТНР старшего возраста я использую мнемосхемы**.

 **Очень эффективен метод ассоциаций при автоматизации звука.**

Из своей практики знаю, как трудно бывает мотивировать ребенка на многократное произношение одних и тех же слов. Сначала я отрабатываю произношение слов парами. Показываю ребенку две картинки с автоматизируемым звуком и предлагаю их запомнить. Для этого ребенок должен объединить их в единую ассоциативную картину, то есть составить предложение с этими словами. Важно отметить, что ребенок сам должен

придумать ассоциацию, только в этом случае он сможет воспроизвести образ.

 В процессе активного освоения словаря на уроках часто использую мнемонические приемы, создающие дополнительные ассоциативные связи для повышения эффективности работы памяти.

 Система изображений пальчиковой гимнастики в виде таблицы в сочетании с текстом.

**Основные этапы работы над стихотворением с использованием мнемотаблицы:**

* Логопед выразительно читает стихотворение.
* Логопед сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
* Логопед задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.
* Логопед выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.
* Логопед читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
* Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

 **При работе со скороговоркой** ребёнку нужно не только понять её, но и запомнить.

 С этой целью можно использовать мнемотехнику. Содержание скороговорки записывается с помощью элементарных схематических изображений предметов и действий (пиктограмм). При этом основной опорой запоминания становятся осмыслённые связи между графической аналогией и реальным образом предмета или действия.

**Вывод:**

Представленные приёмы работы с использованием мнемотехники позволяют повысить эффективность коррекции речи, способствуют повышению интереса к данному виду деятельности, который развивает связную речь детей и являются средствами формирования одной из ключевых понятий – владение устной коммуникацией, так необходимой для адаптации в современном информационном обществе.

 **«Желаю вам творчества и успехов в вашей работе с детьми!»**