

«Использованием интерактивных приёмов обучения на уроках истории и обществознания»

учитель истории и обществознания МБОУ Николаевской СОШ им Г.Е.Кучерявого Брит Татьяны Николаевны

Цель: представить собственную систему работы использования комплекса интерактивных приёмов обучения на уроках истории и обществознания, нацеленную на формирование самостоятельной познавательной деятельности учащихся и повышение качества образования

*«Скажи мне, я забуду.
Покажи мне, я могу запомнить.
Позволь мне сделать это, и это станет моим навсегда»
(китайская пословица)*

-Уважаемые коллеги. Очень надеюсь, что сегодня у нас с вами получится интересный и полезный разговор. Начать свое выступление мне бы хотелось с небольшой притчи Сократа.

«Путешественник увидел трёх рабочих, которые толкали тяжело нагруженные тачки, и спросил у каждого, что он делает. Первый ответил: «Толкаю эту тяжёлую тачку, будь она проклята». Второй сказал: «Зарабатываю на хлеб для своей семьи». А третий гордо произнёс: «Я СТРОЮ ПРЕКРАСНЫЙ ХРАМ!». Вот так и преподаватели в своей работе: для одних – это тяжелый труд, для других - способ зарабатывать деньги, а третьи - строят собор, собор знаний, духовности, нравственности.

Создавать свою систему работы – крайне увлекательное и полезное дело для педагога. Эта работа сродни зодчеству, строящему храм. Я тоже пытаюсь построить свой храм.

Отец дидактики, Ян Амос Коменский, резко выступал против традиционного обучения, который вынуждает ребенка «мыслить чужим умом».

Ж.Ж. Руссо призывал мотивировать детскую мысль новыми для ребенка вопросами.

Иоганн Генрих Песталоцци подчеркивал необходимость развития самостоятельного и творческого мышления учащихся на основе наглядности.

К.Д. Ушинский видел одну из центральных задач в активизации детского мышления, способности приобретать новые знания.

Многие методические инновации прошлого и современности связаны с применением интерактивных методов обучения.

Слово “интерактив” образовано от слова “interact” (англ.), где “inter” — взаимный, “act” — действовать. **“Интерактивность” означает способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога.** В педагогике учитель и ученик находятся в постоянном диалоге в приобретении новых знаний творческими креативными путями.

Как и все учителя, я в постоянном поиске новых интерактивных образовательных технологий, чтобы на уроке обучающимся было интересно и познавательно. В этом заключается необходимое условие качественного образования.

Сегодня хочу выделить и продемонстрировать семь образовательных технологий, которые считаю самыми эффективно-интерактивными. В связи с ограниченностью времени некоторые из них покажу в интеграции.

1. Игровая технология;
2. Технология проблемного обучения;
3. Технология решения изобретательных задач (ТРИЗ);
4. Технология развития критического мышления (вызов-осмысление содержания – рефлексия);
5. Технология личностно-ориентированного обучения;
6. Элементы сингапурской методики обучения
7. Проектная и исследовательская деятельность.

Технология решения изобретательных задач (ТРИЗ)

Прием «Ассоциации» - это способ реализации инновационного подхода в обучении, который основан на использовании ассоциативных связей между образами и представлениями (ассоциативные запоминания)

-С чем у вас ассоциируется слово «семь»?

-Для меня, как учителя истории, число семь ассоциируется с семью чудесами света. Число семь с древности было окружено ореолом тайны. У древних греков «семёрка» считалась волшебным, счастливым и совершенным числом. Семь ярких звёзд на небе, семь цветов радуги, семь дней недели, семь муз, семь мудрецов. В сказках можно встретить слова: « за семью печатями, за семью воротами, за семью холмами...». В христианстве признаются семь смертных грехов и семь таинств.

Игровая технология + технология проблемного обучения +ТРИЗ

Задание для фокус-группы: На доске вы видите 7 изображений. Что их объединяет???



А пока фокус-группа работает, поясню используемый **прием «Яркое пятно»**. Цель: увлечь учащихся. Но нужно учитывать возрастные особенности. Для младших школьников это может быть фрагмент мультфильма, притча, для старших ребят это может быть фрагмент кинофильма, истории, связанные с научными открытиями, а также анекдот, который может их мобилизовать. Этот приём можно использовать практически на всех уроках истории и обществознания во всех классах.

- Итак, что объединяет иллюстрации??? *(примерный ответ участников мастер-класса: события прошлого отражаются в настоящем).*

- Следующее задание для фокус - группы: нужно классифицировать эти иллюстрации. Критерии для классификации Вы определяете сами. *(фокус-группа работает)*

Мало учащихся мотивировать в начале урока. Необходимо поддерживать интерес в течение всего урока. В данном случае я использовала интерактивную стратегию (модель) взаимодействия: учитель отправил задание, дети сами решают задачу, выполняют самостоятельно, обсуждают.

Пассивная модель :

- ученики усваивают материал из слов учителя или из текста учебника;
- ученики не общаются между собой и не выполняют никаких творческих заданий. (например, традиционные формы уроков, в виде лекции);
- учитель играет роль “фильтра”, пропускающего через себя учебную информацию.

Эта модель самая традиционная и часто используется, хотя современными требованиями к структуре урока является использование активных методов, вызывающих активность ребенка.

Интерактивная (активная) модель:

- — это диалоговое обучение;

- — это специальная форма организации познавательной деятельности, когда учебный процесс протекает таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания;
- стимулирование познавательной деятельности и самостоятельности учеников;
- наличие творческих заданий;
- учитель играет роль помощника в работе, активизирующего взаимонаправленные потоки информации;

Классификация – это способность собирать объекты похожие друг на друга. Подобные задания с иллюстративным материалом на уроках позволяют учащимся вырабатывать умения сравнивать, обобщать, систематизировать. А для одарённых детей такие умения крайне необходимы в их нелёгком пути к образовательному Олимпу.

Фокус-группа отвечает с классификацией.

Примерный ответ:

Критерий: Экономическая цель – получение прибыли - Пандора, Цезарь, Т-34.

Критерий: Воспитание нравственности - семейный альбом, бессмертный полк.

Критерий: Прошлое используется в политических целях - выборы, Крым наш.

- Как вариант можно предложить группам подобрать еще по 1 иллюстрации к каждому ряду?

- **Задание для фокус – группы:** Обращаю Ваше внимание на магазин ювелирных изделий «Пандора». **Как Вы думаете, чем руководствовался владелец компании, дав такое название своему магазину???**

Суть мифа: Пандора выпустила из сосуда бедствия. Разлетелись они по земле.
(Примерный ответ: Назвал от незнания!!! Или Красивое название!)

Незнание прошлого, забывчивость, может приводить к искажению настоящего. Также и в жизни, думая о материальных ценностях, мы часто забываем о духовных.

- Следующий синтез технологий - **технология развития критического мышления (ТРКМ) и СИНГАПУРСКАЯ методика обучения**

В прошлом году я принимала участие в методическом практикуме на базе 3 школы и побывала у учителя Первомайской школы, которая как раз показывала мастер-класс по этой технологии. Она меня заинтересовала.

Сингапурская система обучения – это **форма интерактивного взаимодействия** всех участников образовательного процесса: педагога и детей, детей между собой. С 2008 года Сингапурская система школьного образования считается самой эффективной в мире. С чем-то я согласилась, что-то взяла в измененном виде.

- Урок по сингапурской методике предполагает групповое командное обучение по 4-5 человек. Многие техники реализуются с помощью управляющей карты, инструмент для управления классом- “Manage Mat” МЭНЭДЖ МЭТ (на слайде и на партах). Это таблица в центре стола, позволяющая удобно и просто распределить учеников в одной команде

(партнер по плечу, по лицу) для организации эффективного учебного процесса в командах. Каждый ребенок имеет свой номер в команде.

«Партнер по лицу» — это тот, кто сидит напротив тебя.

«Партнер по плечу» - тот, кто сидит рядом.

Команды получают задания и активно выполняют их. Сильные помогают слабым. Никто не остается в стороне.

Я предлагаю на примере некоторые приёмы сингапурской методики в сочетании с технологий развития критического мышления.

Прием- модель Фрейер. Это обучающая структура, помогающая учащимся глубоко понять и осознать изучаемые понятия, для развития критического и креативного мышления.

-Наверняка каждый из вас слышал выражение «Семь чудес света?»

- Скажите пожалуйста какие чудеса вы помните?

- Я предлагаю вам поработать в группах

Задание: «Заполнить модель ФРЕЙРА -указать определение, характеристики, примеры и антипримеры понятия по теме «7 чудес света».

Вам нужно указать определение и характеристики, используя собственный жизненный опыт и видеоролик, в котором источником знаний станет ребенок

Учитель просит ответить от каждого стола на заданную тему, приводят понятие номера 1, характеристики – номер 3.

Примерные ответы учащихся.

1.Понятие: список выдающихся произведений архитектуры и скульптуры; наиболее прославленные достопримечательности древних культур; это самые значимые памятники цивилизации из всех, которые удалось создать человечеству.

2. Характеристики: самые древние, только египетские пирамиды сохранилось по нынешний день в почти первозданном виде, остальные уничтожены, не существуют , все созданы в период Античности, о них знаю все, с ними связывают античные эпосы и древние легенды, каждое из них укрыто тенью тайны и неизвестности

3. Примеры: Египетские Пирамиды, Висячие сады Семирамиды (остатки, наводнение), Статуя Зевса из Олимпии (сгорела), Храм Артемиды в Эфесе (пожар), Галикарнасский Мавзолей (землетрясения), Колосс Родосский(землетрясение), Александрийский маяк (землетрясение, в 1480г),

4. Антипримеры: любой обычный памятник, продукт творческой детальности.

- Из всех чудес света осталось только одно, которое неподвластно времени – этоПирамиды. Поэтому возникло выражение «Всё на земле боится времени, только время боится(пирамид)».

Прием «Сундучок фразеологизмов»

- В истории Древнего мира, а именно в Древней Греции, зародилась большая часть фразеологизмов. Я предлагаю вашему вниманию элемент технологии развития критического мышления «Исторический сундучок фразеологизмов», в котором находятся также предметы, имеющие отношение к ним.

- Вы будете работать в паре с партнером по плечу, 1 человек с пары сейчас достанет предмет, но не называет его. Поработайте в парах и назовите фразеологизм с которым связан ваш предмет и объясните что он обозначает? Если вы затрудняетесь, обратимся к аудитории, может кто-то поможет (*предметы – нитка, яблоко, конь, картинка*)

- Троянский конь – коварный замысел.

-Яблоко раздора – причина спора, ссоры.

- Нить Ариадны – путь, ведущий к цели в сложных условиях.(путеводная нить)

(спрашиваю последним)

-картинка «Человек закатывающий камень в гору» - Сизифов труда (бесполезная работа)

Анекдот:

Учительница: - Что означает словосочетание «Сизифов труд»?

- Вовочка: «Это значит – бесполезная работа. Например, выучил урок, а тебя не спросили»

- Дети- наше всё...Это наше будущее общество, в котором мы будем встречать свою старость.. как бы печально это не звучало.... От нас с вами зависит , какими людьми станет порастающее поколение. Какие ценности для них станут ключевыми....

Последняя технология о которой я бы хотела поговорить , но пожалуй самая главная -

Технология личностно-ориентированного воспитания через обучение

Сейчас я перечислю знакомые, самые обычные для Вас слова. Повседневность – это кофе, отпуск, столовая, школа. Иначе говоря, самые обыденные вещи, без которых невозможна наша жизнь. Утром – кофе, в обед – столовая, летом – отпуск, каждый день школа.

Уважаемые педагоги, какие Вы можете привести примеры из своей повседневной жизни?

Теперь я приведу один известный пример. Речь идет о немецком плакате, формирующем повседневную толерантность. Он был создан в конце 60-х годов в Германии и публикуется сегодня в немецких школьных учебниках, представлен в музейных витринах и на уличных рекламных тумбах.Он нравится всем и убедителен для людей разных возрастов. В нем есть открытое просветительство и скрытая ирония. Что же собой представляет этот плакат?

Это всего **семь строчек**, написанных как бы от руки: Предлагаю вам прочесть их , вставляя слова пропущенные по смыслу:

Твой Иисус – еврей.

Твой автомобиль – японский.

Твой кофе –

Твои цифры –

Твои буквы – латинские.

Твоя демократия –

Твой сосед после этого всего - лишь и.....ц!

Проверка:

Твой Иисус – еврей.

Твой автомобиль – японский.

Твой кофе – бразильский.

Твои цифры – арабские.

Твои буквы – латинские.

Твоя демократия – греческая.

Твой сосед после этого всего - лишь иностранец!

Концепция плаката состоит в том, чтобы дать людям информационный конструкт – имидж:

- человек всегда пользуется культурными достижениями, опытом других наций. Докажите (*буквы, цифры, демократия*);

- Человек всегда пользуется повседневными трудами других народов (*кофе выращивают в одной стране, отпуск проводят в других странах*).

И символ веры, Иисус Христос, был рожден другим народом.

Можно ли при этом смотреть свысока на иностранцев, людей других национальностей?!

Что необходимо человеку в эпоху глобализации? Конечно, толерантность.

Толерантность как пример из повседневной жизни каждого человека. Как кофе или чай по утрам. Воспитывайте ее в себе и в детях, это важно.

- На этом наше мероприятие подошло к концу. Спасибо за работу, уважаемые коллеги хочу пожелать каждому из вас открыть новое восьмое чудо света, но уже в своей педагогической деятельности.

*Век XXI – век открытий,
Век инноваций, новизны,
Но от учителя зависит,
Какими дети быть должны.
Желаю вам, чтоб дети в вашем классе
Светились от улыбок и любви,
Здоровья вам и творческих успехов
В век инноваций, новизны!*

Благодарю за внимание