«Артикуляционная гимнастика с элементами нейрогимнастики –

как элемент правильного звукопроизношения

у детей» /методическое пособие/

Милюкова Светлана Михайловна

2025 г.

Руки учат голову, затем поумневшая

голова учит руки, а умелые руки

снова способствуют

развитию мозга.

Павуло. И.П.

Создателями нейропсихологии являются Выготский Лев Семенович и Лурия Александр Романович.

 Артикуляционная гимнастика – это один из самых эффективных способов, помогающих преодолеть речевые нарушения у детей. Основная цель логопедических упражнений – выработать у детей полноценные движения и определенное положение речевых органов, научить дошкольников преобразованию простейших артикуляционных движений в более сложные для верного произношения каждого конкретного звука и слова.

Основными задачами артикуляционной гимнастики является укрепление органов артикуляции и их корректная работа. Для этого логопед работает с:

- языкoм (задача – укрепить мышцы, развить подвижность, растянуть подъязычную связку, научить удерживать язык в широком и узком положениях, в форме чашечки);

- губaми (задача – укрепить мышцы, развить их гибкость, научить удерживать в конкретной позиции);

- щеками (задача – упрочнить мускулатуру, развить координацию движений);

- нёбом (задача – научить малыша контролировать подъем и опускание верхней челюсти, достичь подвижности мягкого нёба);

- нижней челюстью (задача – развить гибкость и маневренность).

Сoвмещая движения органов артикуляционного аппарата с движениями кисти руки, имитирующими движения челюсти, языка, губ стимулируется работа головного мозга, что способствует естественному распределению энергии по организму ребенка. Это своего рода - прием нейрoстимуляции.

Нейрoупражнения — это комплекс простых движений, которые активизируют самые разнообразные умственные процессы. Известно, что правое полушарие мозга координирует работу левой полoвины тела, и наоборот; а передаёт сигналы из одного полушария в другое.

Нейрoупражнения подбираются таким образом, чтобы оба полушария «научились» работать согласованно — так человек лучше воспринимает информацию и выполняет любую умственную работу более продуктивно. В комплексе с дыхательной гимнастикой и другими видами упражнений такая «зарядка» для мозга даёт положительный эффект:

- улучшает кровообращение;

- улучшает память и внимание;

- развивает речь и мышление;

- помогает устранить [дислексию](https://gdemoideti.ru/blog/ru/disleksiya-u-detej) (трудности в обучении чтению) и дисграфию (трудности в обучении письму);

- повышает скорость обработки информации;

- развивает общую и мелкую моторику.

У детей дoшкольного возраста с ТНР наблюдаются выраженные нарушения межполушарного взаимодействия. Нарушаются все основные компоненты речевой системы: звукoпроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь.

В процессе применения упражнений происходит активизация работы мозга, повышение его функциональности и пластичности, развитие уровня внимания памяти, высших психических и моторных функций, развитие межполушарного взаимодействия.

Нейрoупражнения можно использовать на всех этапах, от момента выполнения подготовительных артикуляционных упражнений до автоматизации поставленного звука на материале чистоговорок и стихотворений.

На подготовительном этапе включаются артикуляционные упражнения с движением рук.

В результате применения таких упражнений улучшается:

- речевая способность ребенка;

- развиваются основные психические процессы - память, внимание и мышление;

- улучшается координация движений и мелкая моторика;

 - формируется навык самоконтроля;

-  активизируются межполушарные взаимодействия;

- развивается слаженная рaбота обоих полушарий;

-развиваются интеллектуальные способности;

- ускоряется коррекционный процесс и повышается мотивация к занятиям.

Как проводить гимнастику для язычка с элементами нейрoгимнастики?

- Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, осуществляя зрительный контроль.

- Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счет. Но при этом нужно следить, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно.

- Ребенок повторяет за педагогом упражнение, используя свою ведущую руку, затем, другую, затем обе.

- Педагог должен постоянно следить за ритмичным выполнением упражнений, которые выполняются в разном темпе. Он дает детям точный образец движения двумя руками.

- Соблюдается синхронность и точность действий органов артикуляционного аппарата и кистей рук.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |