**«Игры, пляски, хороводы - богатство русского народа»**

**Актуальность:**

 Фольклор – это народное творчество, душа русского искусства, музыки. Детский фольклор - это целый мир – яркий, радостный, наполненный жизненной силой и красотой. Народ создал такие произведения художественного слова, которые ведут ребёнка по всем ступеням его эмоционального и нравственного развития.

**Цель:**

♪Повышение профессиональной компетентности педагога через обогащение эстетической, музыкальной фольклорной культурой.

♪ Создать условия для развития эмоциональной отзывчивости у детей дошкольного возраста путем использования русского народного творчества

**Задачи:**

♪ Формирование у детей эстетической культуры, эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального фольклора.

♪ Развитие творческих способностей детей через интеграцию образовательных областей.

♪ Создать условия (обобщения, распространения) практического опыта, полученного ребёнком на занятиях, в повседневную жизнь.

♪ Подобрать и систематизировать фольклорный репертуар в связи с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

♪ Активизировать взаимодействие воспитателей и родителей в формировании эмоциональной отзывчивости дошкольников, активно используя совместную деятельность взрослых и детей.

**Предполагаемый результат:**

Согласованность действий музыкального руководителя, воспитателя и родителей в вопросах формирования эмоциональной отзывчивости средствами музыкального фольклора

**Условия развития эмоциональной отзывчивости средствами музыкального фольклора:**

♪ систематическое использование фольклора в образовательном процессе;

♪ учёт возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста;

♪ создание комфортных психолого-педагогических условий для становления гармонично развитой личности.

**Методы и приемы обучения:**

**Традиционные:** Побуждение, убеждение средствами музыки, индивидуальный подход.

**Нетрадиционные:** Стимулирование к музыкальной деятельности, создание поисковых ситуаций, перенос знаний, умений, навыков в другую деятельность.

**Народный фольклор делится:**

**Календарный фольклор:**

♪ календарные песни;

♪ приговорки;

♪ заклички;

**Потешный фольклор:**

♪ прибаутки;

♪ дразнилки;

♪ небылицы;

**Игровой фольклор делится:**

♪ спортивные,

♪ хороводные;

♪ драматические игры;

♪ пляски;

**Перспектива:**

Так как, по предварительным наблюдениям, работа по данной теме благотворно влияет на развитие у детей эмоциональной отзывчивости, я планирую и в дальнейшем строить свою деятельность в этом направлении.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы работы** | **Формы работы** | **Сроки** |
| Выбор темы. Подбор литературы по теме. Наличие теоретического материала по теме | Поиск материала в интернете. Самоанализ. Теоретическое изучение методических материалов по теме. Провести первичную диагностику детей с целью выявления уровня развития музыкальных способностей. Обработать диагностический материал, составить диагностические карты | Сентябрь |
| Наличие теоретического материала по теме. | Повышение ИКТ - компетентности педагога. Применения полученных знаний на практике. Разработка сценария и конспектов по теме: «Народное творчество и дети» с применением ИКТ. | Октябрь |
| Повышение квалификации. «Современные технологии музыкального развития дошкольников в ДОУ» | Интеграция взаимодействия педагогов в реализации педагогических проектов для детей раннего и дошкольного возраста. Развитие музыкальной одарённости у детей дошкольного возраста. | Ноябрь |
| Работа с родителями. Наличие теоретического материала по теме. | Оформить консультацию в музыкальную копилку «Зимние забавы». Привлечь родителей к подготовке новогодних праздников. | Декабрь |
| Работа с педагогическим коллективом. Наличие теоретического материала по теме. | Консультации для педагогов. | Январь - Февраль |
| Наличие практического материала | Оформление цикла занятий. | Март |
| Анализ результатов работы, затруднений. Отслеживание динамики процесса самообразования.  Наличие, методического  материала. Наличие аналитического материала. | Провести исходную диагностику и сравнить с первичной диагностикой. Провести самоанализ деятельности по теме.  Анализ работы по самообразованию. Представить результаты работы на педагогическом совете. | Апрель  Май |

**Литература:**

* 2009 год; Н.Б. Улашенко «Музыка» (нестандартные занятия), издательско-торговый дом «Корифей», Волгоград, 2010 год.
* Устинова Т. А. Избранные русские народные танцы. – М.: Искусство, 1996.
* Климов А. Основы русского народного танца. – М.: Московского государственного института культуры, 1994.