**«Ах, этот дивный вальс». Музыкальная гостиная.**

*Воспитательное мероприятие в рамках недели детской музыки и книги.*

*Составитель педагог дополнительного образования*

*Бекташева Ирина Эдуардовна*

**Цель:** Познакомить детей с музыкальным танцевальным жанром – вальсом.

**Задачи:** Знакомить детей с известными вальсами композиторов классиков, и современными вальсами, через различные виды творчества и музыкальной деятельности.

**Оборудование и реквизит:** видеовоспроизводящая техника, экран, электронное пианино, детские музыкальные инструменты (тарелочки, треугольники, бубенцы, колокольчики), ватман с изображением девушки, доска флипчарт, вырезанные цветы из бумаги для игры «Укрась платье».

**Музыкальный материал:**

* Вальс из оперы «Травиата» муз. Дж. Верди;
* Вальс «На прекрасном голубом Дунае» муз. И. Штрауса;
* «Старинный немецкий танец» муз. Л.Бетховена;
* Вальс «Розы юга» муз. И. Штрауса;
* «Случайный вальс» муз. М. Фрадкина;
* Вальс из балета «Баядерка» муз. Л. Минкуса;
* «Вальс Цветов» из балета «Щелкунчик» муз. П. И. Чайковского.

**Ход мероприятия:**

Дети в красивых бальных нарядах парами заходят в зал месте с ведущей под музыку и садятся на скамеечки.

**Ведущая:** Добрый день дорогие гости, здравствуйте ребята. Эта неделя является «Неделей детской музыки и книги». И по этому поводу я сегодня пригласила вас в музыкальную гостиную, чтобы рассказать что-то очень интересное, полезное и познавательное. Вы знаете, что такое гостиная?

Дети отвечают.

**Ведущая:** А вы знаете, что в давние времена было модно собираться в гостиной. Это было очень интересно: во-первых, там люди обменивались информацией, т. к. не было телефонов, телевизоров, и уж подавно компьютеров. Они беседовали под светом горящих свечей и узнавали все новости, которые происходят во круг. Во-вторых, пили чай, слушали музыку. В гостиной обязательно стоял рояль. На рояле кто-нибудь играл и пел. И, в-третьих, там танцевали под красивую музыку, которую также исполняли на рояле или на каком-нибудь другом инструменте. Вот и мы с вами сегодня будем слушать музыку, узнаем много интересного и обязательно потанцуем самый красивый танец на свете – вальс. Именно о вальсе я вам хочу сегодня рассказать. Кто из вас знает, что такое вальс?

Дети отвечают.

**Ведущая:** Да, правильно это танец. Самый красивый, нежный, воздушный, изящный и завораживающий.

**Игривых** вальсов плавный звук,
Круженье ног, паренье рук —
На сказочный волшебный бал
Нас Штраус музыкой позвал.

**Вот** дружно струнные звучат,
И вторят им тарелки в лад.
Порхают пары там и тут,
Всех вальсы танцевать зовут.

**Как** его музыка светла!
Как за мгновение смогла
Она всех к жизни вдохновить,
Всех взбудоражить, окрылить.

**Он** жизни силой полон был
И чувство это в звуки влил,
Он в монотонность наших дней
Принес кружение огней.

**Ведущая:** Вальс существует уже много веков и таит в себе огромное количество интересных фактов о своём происхождении. Как мы уже знаем в те далёкие времена, когда не было электричества и техники людям хотелось себя чем-нибудь занять, развлечь. Но тогда уже были музыкальные инструменты. И люди учились играть на них, пели и танцевали. Что такое танец? Это движение и музыка, т.е. движение под музыку. А как можно танцевать без музыки? Это не очень интересно, правда? Так вот, чтобы станцевать танец, нужно было сначала придумать музыку. Нам сейчас трудно себе это представить, ведь у нас есть музыка в компьютере, в телефоне, в телевизоре и на любом другом воспроизводящем устройстве. Стоит нам только захотеть, мы включаем любую понравившуюся музыку и танцуем. Но в те времена всё было совсем не так. Музыку сочиняли композиторы специально для определённого танца и также называли своё произведение. Например, танец полька и произведение полька. Танец мазурка – произведение мазурка, танец менуэт – произведение менуэт. Танец вальс и произведение называется вальс.

**Ведущая:** Вальс переводится с немецкого языка – кружиться, вертеться, вращаться. Это движения по кругу. Его исполняют с давних пор на балах и знатных приёмах. Откуда же он взялся, кто его придумал? Ведь всё что мы видим, слышим кто-нибудь придумывает.

У этого изящного танца были предшественники совсем не похожие на него.

Это чешский танец – ФУРИАНТ. Где молодой парень держал девушку за талию, и они кружились под весёлую музыку.

Второй предшественник это французский танец ВОЛЬТА, для которого характерны различные повороты.

И третий предшественник – это австрийский танец ЛЕНДЛЕР. Очень интересный танец, который изначально представлял собой обряд сватовства, где парень выбирал себе понравившуюся девушку и они кружились в танце. Все эти движения танцевались под счёт: «Раз-два-три, раз-два-три». Это счёт в музыке называется три четверти или трёхдольный размер. Чтобы вы прочувствовали этот ритм, мы с вами сейчас прохлопаем и постучим. А исполнять мы всё будем под музыку, которую написал композитор Людвик ван Бетховен и она называется «Старинный немецкий танец». Эта музыка написана в трёхдольном размере.

Дети становятся полукругом.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ ПОД МУЗЫКУ БЕТХОВЕНА «СТАРИННЫЙ НЕМЕЦКИЙ ТАНЕЦ»

**Ведущая:** Получается, что вальс своим появлением обязан многим танцам. Но ведь эти танцы народные, как же они попали на балы?

На балах и во дворцах вальс впервые появился в столице Австрии, в городе Вена. Это было более 200 лет назад. Благодаря герцогине австрийской Марии-Терезии. Ей настолько нравились народные танцы, которые танцевали на улице, когда проходили народные гуляния, что она решила эти гуляния перенести в королевские залы своего дворца. И чтобы эти танцы выглядели благородно для них композиторы стали сочинять специальную музыку. Музыка для танца так и называлась – вальс. А потом эту музыку исполняли на музыкальных инструментах. Эта музыка дошла и до наших дней. Мы можем её услышать в исполнении на каком-либо инструменте или увидеть в танце. Сейчас ребята сыграют на музыкальных инструментах вальс, который был написан композитором И. Штраусом и называется он «Розы Юга».

(НОМЕР С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ «РОЗЫ ЮГА»)

**Ведущая:** Сыграли замечательно. Теперь мы знаем, как звучит вальс. Акак же танцевать вальс? Вальс танцуют в паре 2 человека – мужчина и женщина, парень и девушка, мальчик и девочка. Партнёры стоят лицом друг к другу. Основа вальса – это беспрерывное плавное кружение пары по большому залу. Благодаря своей простоте движения вальс стал очень популярным танцем. Сейчас, в наше время есть такой вид спортивных танцев, называется бальные танцы. В нашем дворце занимаются дети из танцевального клуба, они нам сейчас покажут, как танцуют настоящий вальс.

(БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ)

**Ведущая:** Спасибо, ребята, очень красиво.А теперь настало время чаепития. Так как у нас музыкальная гостиная, то и чай у нас будет под музыку. Давайте представим, что у нас есть, чайничек. На нём крышечка, на крышечке шишечка, а на шишечке дырочка. Вставайте возле скамеечек, делайте полукруг, и мы с вами сейчас поиграем в чайничек с крышечкой. Кстати музыка, под которую мы будем выполнять композицию, также исполняется в трёхдольном размере.

МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «Чайничек с крышечкой»

В России вальс появился и вошёл в моду в период правления императора Александра I. Многие русские писатели тех времён в своих произведениях упоминали о вальсе. Поэты сочиняли слова к песням о вальсе, а певцы исполняли эти песни в ритме вальса. Вот в мультипликационном фильме «Анастасия», как раз песня исполнена в ритме вальса. Давайте посмотрим и послушаем это прекрасное произведение.

(ОТРЫВОК ИЗ МУЛЬТФИЛЬМА АНАСТАСИЯ)

**Ведущая:** Как мы видим,вальс дошёл до наших дней и стал очень популярным. Например, когда проходят выпускные вечера в школах или в детских садах, то обязательно танцуют прощальный вальс. А в годы Великой Отечественной войны были написаны вальсы, которые стали очень популярными на фронте, например: «В землянке» или «Синий платочек». Это не просто вальсы, это песни, но они исполняются под ритм вальса.

Так как мы оказались в гостиной, мы с вами послушаем, вальс на электронном пианино, который был написан, как раз в годы Великой Отечественной войны.

Исполнит его воспитанница нашего Дворца. Музыка Марка Фрадкина «Случайный вальс».

(МУЗЫКАЛЬНЫЙ НОМЕР НА ПИАНИНО)

**Ведущая:** Спасибо. Ребята вам понравилось? Давайте поаплодируем. А в чём же танцевали вальс?

Одежда для вальса особенная. Для мужчин существовал свой дресс-код: чёрный фрак, с удлинёнными фалдами сзади, белая сорочка, такого же цвета галстук-бабочка, на ногах исключительно классическая модель обуви. Из аксессуаров разрешались золотые запонки, (раньше вместо пуговиц рукава рубашки застёгивали на запонки), белый носовой платок в кармашке фрака, карманные часы на цепочке и обязательно белые перчатки.

Между прочим, раньше дама могла отказать кавалеру в танце, если тот стоял перед ней без перчаток. Вы внимательно слушали, в чём мужчина должен был танцевать вальс? Тогда давайте поиграем. Сейчас на слайдах вам покажут различные предметы, а вы будете говорить, подойдут ли они для дресс-кода мужчины на вальс.

(УГАДАЙ ПРЕДМЕТ ДЛЯ МУЖЧИН) (Слайды)

**Ведущая:** Теперь переходим к одежде для женщин. Самое главное для женщины – это длинное платье в пол, с пышной юбкой. Желательно, чтобы плечи были открыты, это называется декольте. Платье должно быть любого цвета, только не белое, так как в белом платье могла появиться девушка, которая впервые оказалась на балу.

Перчатки должны были быть в тон платья. Туфли обязательно на каблучке. А на шее и ушах сверкающие украшения. Завершением образа должна была быть миниатюрная сумочка. Волосы обязательно собраны, чтобы открывать шею.

Давайте сейчас соберём девушку на бал. Перед вами флипчарт с изображением девушки, но платье её не готово до конца и не хватает деталей к её образу. Сейчас я вам буду давать листочки, которыми нужно будет украсить и закончить образ девушки.

(СОБИРАЕМ ДЕВУШКУ НА БАЛ)

**Ведущая:** Как здорово и очень красиво. Как уже говорилось, вальс прославили композиторы, которые сочиняли красивые произведения и получили признание танцующей публики, стали мировыми шедеврами и дошли до наших дней. Кто же эти композиторы?

Фредерик Шопен – польский композитор и пианист. Его вальсы очень трогательные и нежные, а свой первый вальс он написал в 12 лет.

Иоганн Штраус сын, так как был ещё папа Иоганн Штраус. Это австрийский композитор, откуда впрочем, вальс и начал своё существование. Иоганна Штрауса считают «королём вальсов», потому, что он написал их аж 168 штук, и все они сразу становились популярными и известными. Сегодня у нас звучали вальсы Штрауса.

Ещё очень много композиторов, которые писали вальсы как самостоятельное произведение, а так же для балетов. Но самым известным и знаменитым композитором во всём мире является русский композитор Пётр Ильич Чайковский. По статистике его произведения исполняют во всём мире каждые три минуты и одно из таких произведений «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Я предлагаю всем выйти на эту сцену, и мы с вами станцуем вальс под это произведение.

(МУЗЫКАЛЬНЫЙ НОМЕР ПОД ВАЛЬС ЦВЕТОВ)

**Ведущая:** Как красиво и замечательно получилось. Это был чудесный номер. На прощание хочу пожелать всем: слушайте вальсы, танцуйте вальсы, слушайте красивую музыку и пусть музыка вас вдохновляет и дарит хорошее настроение и радость! Наша музыкальная гостиная закрывается. До свидания! До новых встреч!