УДК 376.4

**СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**

**С.Н. Литвинова**

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского

(г. Саратов)

Научный руководитель: кандидат социологических наук.,

доцент Соловьева О.В.

**Аннотация:** В статье описана работа с детьми ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) по адаптированной программе в реабилитационном центре, которая направленна на художественно-эстетическое воспитание детей, а также положительное влияние нетрадиционной техники рисования на развитие и успешное интегрирование детей в социуме.

**Ключевые слова:** мелкая моторика, нетрадиционная техника рисования, развитие детей, инклюзия, тактильное восприятие.

**THE CURRENT STATE OF THE DEVELOPMENT OF INCLUSIVE EDUCATION FOR CHILDREN AND ADULTS**

**BY S.N. Litvinova**

Saratov National Research State University

after N.G. Chernyshevsky

(Saratov)

Supervisor: Candidate of Social Sciences,

Associate Professor Solovyova O.V.

**Abstract:** The article describes the work with children with disabilities according to an adapted program in a rehabilitation center, which is aimed at artistic and aesthetic education of children, as well as the positive impact of non-traditional drawing techniques on the development and successful integration of children in society.

**Keywords:** fine motor skills, non-traditional drawing technique, children's development, inclusion.

На территории Саратовской области проживает 7,7 тыс. детей-инвалидов. Ежегодно увеличивается рост детей, имеющих ментальные нарушения, в том числе расстройства аутистического спектра (1327 детей). [1]

Система реабилитации в Саратовской области представлена четырьмя реабилитационными центрами для детей и подростков с ограниченными возможностями, расположенные на правом и левом берегах реки Волга, что позволяет охватить реабилитационными услугами детей-инвалидов в независимости от места проживания. Наиболее востребованным и масштабным по зоне охвата обслуживаемых является Областной реабилитационный центр. В этом учреждении имеется широкий спектр социально-медицинских, социально-психологических, социально-педагогических услуг. Но уникальность нашего Центра заключается в возможности быть включенными в дополнительное образование детям-инвалидам, проживающих на отдаленных территориях региона в период прохождения курса реабилитации.

Инклюзивное образование становится все более актуальной темой в современном обществе, стремящемся создать условия для равного доступа к обучению для всех детей, включая тех, кто имеет особенности в развитии.

Одной из оригинальных и инновационных практик в этой сфере является применение нетрадиционных техник рисования, которые помогают развивать творческие способности детей и способствуют их включению в образовательный процесс.

Рассмотрим несколько ключевых аспектов, подчеркивающих значимость этих техник [2].

1. Развитие моторики и сенсорных навыков

Нетрадиционные техники рисования, такие как рисование с помощью пальцев, мыльных пузырей, соленого теста или текстурированных материалов, помогают детям развивать мелкую и крупную моторику. Эти активности способствуют улучшению координации движений, что особенно важно для детей с двигательными нарушениями.

2. Творческое самовыражение

Дети с ОВЗ часто сталкиваются с трудностями в общении и самовыражении. Используя нетрадиционные техники рисования, они могут передавать свои чувства, мысли и эмоции без необходимости вербального общения. Это создает пространство для их внутреннего мира и дает возможность быть услышанными.

3. Улучшение эмоционального состояния

Творческие занятия, включая рисование, имеют позитивный эффект на эмоциональное состояние детей. Процесс рисования позволяет ребенку снять напряжение и стресс, улучшить настроение и развить уверенность в себе. Нетрадиционные техники могут сделать рисование более увлекательным и менее формальным, что является важным фактором для детей, у которых может быть повышенный уровень тревожности.

4. Социальное взаимодействие

Работа с нетрадиционными техниками рисования часто проводится в группах, что способствует взаимодействию между детьми. Такие занятия помогают детям с ОВЗ развивать социальные навыки, учиться работать в команде, обсуждать свои идеи и совместно создавать проекты, что способствует их социальной адаптации.

5. Индивидуальный подход

Нетрадиционные техники рисования могут быть адаптированы под индивидуальные потребности каждого ребенка. Это дает возможность работать с теми, кто испытывает трудности с традиционными методами из-за физических или психических ограничений. Персонализированный подход позволяет каждому ребенку находить свой способ творчества и самовыражения.

6. Интеграция различных сфер развития

Итак, в ОРЦ реализуются адаптированные дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности.

АДОП «Разноцветный мир» направлена на художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями через рисование. Дает возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира, формирует эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования, способствует развитию воображения, восприятия, что благотворно влияет на познавательную сферу, повышает интерес к продуктивной деятельности.

Отличительные особенности программы заключается в том, что нетрадиционное рисование — это простота приемов, доступность материалов и возможность достаточно быстро увидеть результат своей работы, что создает ситуацию успеха у детей с ограниченными возможностями здоровья. АДОП «Разноцветный мир» позволяет не только развивать мелкую моторику рук, но и тактильное, сенсорное восприятие, воспитывать аккуратность, усидчивость, но и успешно интегрировать детей в социум.

Дети с ограниченными возможностями – это дети, имеющие отклонения в психическом или физическом развитии, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Группа детей с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется прежде всего тем, что в нее входят дети с различными нарушениями: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития{[3].

Во время занятий рисования нетрадиционными техниками дети приобретают умения работать с различными повседневными материалами, такими как ватные палочки, дисками, мятой бумагой, бросовым материалом и другими, что помогает расширять социально-бытовые представления об окружающем мире, с помощью которых усваивается модель социального взаимодействия, что в целом положительно сказывается на социализации ребенка.

Адресат программы: дети с ограниченными возможностями здоровья от 1.5 года до 18 лет.

Количество обучающих по программе АДОП «Разноцветный мир» составило 130 детей, по нозологии на первом месте дети с заболеваниями нервной системы- 30%, психические заболевания- 7%, заболевания ОДА -24 %, прочие патологии – 41%, детей младшего возраста 58, детей старшего возраста - 72.

У каждого ребенка на занятиях отмечался ведущий дефект в развитии мелкой моторики, нарушения цветовосприятия и поэтому 75% детям требовалась помощь при выполнении заданий.

В связи с этим в программе художественной направленности «Разноцветный мир» учебный план был составлен для каждой возрастной категории детей с учетом индивидуальных особенности их развития.

В программе для детей в возрасте 1,5-5 лет предусмотрены виды деятельности как: пальчиковая живопись, рисование пластилином, методом тычка, природным материалом.

За 2022-2024гг в этой возрастной категории наиболее востребованы и вызвали интерес занятия пальчиковой живописью. Здесь мы учимся рисовать ладошками, пальчиками, кулачком. С детьми до 3 лет обучение проходит в привычных условиях, когда ребенок рисует на полу и это его увлекает. Ведь это так весело и интересно размазывать красящий состав по альбомным листам, наблюдая за волшебством появления разноцветных линий. Шедевров от маленьких детей ждать не приходится, «картины» будут бессвязные. Но сама работа приносит много пользы: формирует умение различать цвета; стимулирует усидчивость и самоконтроль; заставляет работать центр мышления; развивает мелкую моторику; учит смешивать цвета для получения оттенков.

У детей в этом возрасте очень плохо развита мелкая моторика и поэтому в своей работе я часто использую прием «рука в руке». Этот приём может выполнять функцию как физической, так и психологической поддержки и носит временный характер. Обязательно необходимо использовать игровые приёмы, сказочные образы, эффект неожиданности.

В программе для детей в возрасте 5-18 лет предусмотрены такие виды деятельности :рисование красками с помощью ватных палочек, дисков, мятой бумаги, штампов, трафаретов, восковых мелков, поролона , сыпучих материалов, граттаж, кляксография, раздувание красок.

Применяя и комбинируя разные техники изображения в одном рисунке, дети учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился наиболее выразительным. Затем они анализируют, сравнивают свои рисунки, учатся высказывать собственное мнение, у них появляется желание в следующий раз сделать свой рисунок более интересным, проявляется фантазия.

Например, техника рисования восковыми мелками и акварелью не требует особых умений и в то же время создает очень яркий эффект, поэтому необычна и привлекательна. Для разнообразия мы добавили технику рисования с помощью поролона – это оригинальная и увлекательная техника, способствующая развитию воображения и улучшению моторики пальцев, положительно влияющая на психоэмоциональное состояние и создающая живописные образы. Такое рисование не занимает много времени благодаря чему ребенок обретает уверенность в себе. Рисование сыпучими материалами – это соль, манка, сахар развивает воображение, даёт полную свободу для самовыражения, снижает психоэмоциональное напряжение.

Рисование с помощью раздувания красок и кляксография идеально подходят для детей с тяжелыми нарушениями, так как не требует особых навыков, задатков и талантов. Они развивают дыхательную систему, это и логопедическая гимнастика, развитие воображения и образного мышления.

Одним из главных достоинств применения нетрадиционных техник считаю то, что результат изобразительной деятельности ребенка не может быть плохим, вне зависимости от его творческих способностей.

**Заключение**

Надо отметить, что детские творческие шедевры были выставлены на выставках областных фестивалей «Калейдоскоп», «Радуга», конкурсах «Новогодние фантазии», также периодически идет сотрудничество с Педагогическим порталом «Солнечный свет», Международным образовательным порталом «Одаренность» и это сотрудничество дает хорошие плоды. За время моей работы с 2022 г. по 2024 г. в реабилитационном центре принимали участие во Всероссийских и Международных творческих конкурсах 14 детей, которые заняли призовые места. Принимала участие с детьми в марафоне инклюзивных практик «Площадка» с творческим мастер – классом по созданию цветов в нетрадиционной технике рисования «Цветочная сказка**».**

Пройдя курс реабилитации, дети продолжают в домашних условиях заниматься творческой деятельностью. Таким образом, занятия по АДОП «Разноцветный мир» помогают раскрыть индивидуальность каждого ребёнка с ОВЗ, и включить в творческую деятельность по месту жительства.

**Список литературы**

1. https://rosstat.gov.ru/
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования / Г. Н. Давыдова. М.: Просвещение, 2015. 54 с.
3. Рузанова Ю. В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности / Ю. В. Рузанова. СПб: Издательство Каро, 2016. - 64 с.