**План-конспект внеклассного мероприятия с обучающимися**

Тема: «Правополушарное рисование» (7-12 лет)

**Форма проведения**: мастер-класс

# Цели и задачи: формировать широту впечатлений, способность общаться с искусством вне урока и сопоставлять его с материалом урока, раскрытие творческого потенциала учащихся. Формирование социально-значимых мотивов учения, культуры поведения, трудовой дисциплины; создание благоприятной атмосферы для проявления изобразительных способностей, знаний детей; содействие коллективному творчеству детей и коллективному сопереживанию в общей работе;

**Оборудование мероприятия**: бумага формата А3, гуашевые краски, кисть, стаканчик для воды

**Подготовка к мероприятию:** разработка презентации для детей. Изучение литературы.

**Ход мероприятия**.

Встречаем и знакомимся с детьми.

На экране проектора демонстрируется презентация с материалами урока.

Здравствуйте ребята! Сегодня я проведу у вас мастер-класс по живописи. Сегодня мы напишем с вами пейзаж, несложными техниками. Что вы знаете о пейзаже?

Показ аналогов, лучших детских работ по теме. Объявление темы урока.

**«Пейзаж» –** это жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа.

**История пейзажа**

Первые пейзажи возникли в Древнем Китае. Европейские же художники долгое время не писали картины природы как отдельные произведения. Пейзаж служил фоном на иконах и портретах, исторических и жанровых полотнах. Самостоятельные пейзажи в Европе появились в XVII веке в творчестве голландских живописцев. А уже в XIX веке пейзаж стал распространенным жанром. Возникли его разновидности: морской, архитектурный, парковый, городской, сельский.

В русском искусстве пейзажи появились в середине XVIII века. Мастера того времени писали, как правило, не конкретную местность, а собирательный идеализированный образ природы, например, несуществующие леса или горы.

**Практическая работа.** Объяснение задания.Демонстрация поэтапного ведения работы.

Сегодня нам нужно написать пейзаж гуашью, для этого мы с вами разберем схему последовательности выполнения работы.

**Показ последовательности выполнения творческого задания:**

Берем лист бумаги, и для удобства закрепляем его скотчем на парте, со всех сторон.

1. После нужно загрунтовать лист белым цветом гуаши
2. Далее, кистью, точечно ставим мазки красного, синего, желтого и зеленого цветов, создавая градиент от красного к зеленому
3. Чтобы сделать рассвет на фоне, нужно широкой кистью растушевать эти мазки, слева направо и наоборот. Благодаря белому цвету, которым мы загрунтовали лист ранее, создастся мягкий переход от цвета к цвету.
4. Далее, взяв кисть потоньше, зеленым цветом проведем линию горизонта
5. Теперь напишем деревья. Той же кистью, тем же зеленым цветом, прикладыванием кисти.
6. Внизу сделаем траву на воде, зелеными и желтыми оттенками, можно добавить блики белым
7. Добавим птиц на небе, и на этом можно завершать работу.

**Завершение творческой работы.**

— Отлично! Мы не только сегодня с вами познакомились с одним из видов живописи, но и написали красивый пейзаж. Мы были рады вас встретить в лагере! До новых встреч!

 **Список литературы для педагога и для детей:**

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.М.: Просвещение 2008

Яблонский В. А. Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции»

Федеральные государственные образовательные стандарты.

О. Шматова. Рисование акварелью.2016.

Н.М. Сокольникова. Основы живописи. 1996.

Бобби Коннер "500 идей для творческого развития", 2017 г.

Кузин, В.С.Рисунок. Наброски и зарисовки: учебное пособие для студентов высш.

подг. учеб. заведений / В.С. Кузин. – М.: Академия, 2004. – 232 с.