**Итоговый кроссворд «Музыка 6 класс» 1 и 2 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | **13** |  | **6** |  |  |  |  |  | **11** |  | **14** |  | **16** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  | **12** |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **5** |  |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **7** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **10** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **8** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**По горизонтали:**

1. Один из великих мастеров по изготовлению смычковых инструментов эпохи барокко.

4. Произведение для голоса с инструментальным сопровождением лирического содержания.

5. Танец Феи … из балета П. И. Чайковского.

8. Автор симфонии «Фрески Софии Киевской».

9. Симфония-действо В. Гаврилина.

12.Совокупность установленных обычаем действий, в которых воплощаются религиозные представления или бытовые традиции.

15 Автор оперы «Иван Сусанин».

**По вертикали:**

2. Великий итальянский оперный певец (тенор) 20 века, мастер «бель канто».

3. Австрийский композитор-романтик IXX века, автор более 600 песен.

6. Клавишный ударный музыкальный инструмент, по технике игры и внешне напоминающий небольшое пианино.

7. Период развития классической музыки конца XVI — первой половины XVIII века.

10.Выдающийся австрийский композитор и музыкант-виртуоз второй половины XVIII века.

11.В Древней Руси: певцы- музыканты, бродячие комедианты, острословы и акробаты.

13.Композитор эпохи барокко, автор струнного концерта «Времена года»

14.Традиционная народная песня, исполняемая венецианскими гондольерами, или музыкальное произведение, написанное в этом стиле.

16.Опера Н. И. Римского-Корсакова.