Кружок

поэтического мастерства

«Серебряная лира»

 **Срок реализации: 1 год**

**Программу составила:**

 **Щекинова Валентина Ивановна**

**2023 – 2024 учебный год**

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. автора |  **Щекинова Валентина Ивановна**  |
| Учреждение | МБОУ «СОШ ст. Исправной имени Д. И. Панченко» |
| Наименование программы | кружок поэтического мастерства «Серебряная лира» |
| Направленность | Художественно-эстетическая |
| Возраст обучающихся | 11-15лет |
| Срок обучения | 1 год |
| Объем часов по годам обучения | 102 часа(3 часа в неделю) |
| Уровень освоенияпрограммы | Развивающий |
| Цели программы | * развитие творческих способностей детей, самостоятельной творческой деятельности
* расширение жизненного опыта школьников, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду
* развитие общего творческого потенциал и специальных литературно- творческих способностей.
 |
| С какого года реализуетсяпрограмма | 2023г.  |

**Список литературы**

1. Ершова, А. Актёрская грамота – подросткам. М.: Просвещение, 1994.

2. Ладыженская Т. А., Зепалова Т. С. Развивайте дар слова – М., 1990.

3. Муравьёв, Б. Л. От дыхания – к голосу: работа над речевым дыханием актёра. - Л., 1982.

4. Саричева, Е. Сценическая речь. М., 1995.

  *«Когда поэзия есть, она может некоторыми*

*не замечаться, но когда ее нет, люди задыхаются»*

Е. Винокуров

# Пояснительная записка

Кружковая работа в школе - это путь развития интересов, склонностей, способностей обучающихся. Кружки представляют основу для свободного выбора интересующих видов деятельности в соответствии с потребностями в саморазвитии.

В каждом ребенке заложены огромные творческие возможности, и чтобы их развить, нужно, как можно раньше приобщить детей к литературному творчеству, исследованию. Увлечение литературой, историей , желание узнать как можно больше, попробовать самому создать художественное произведение, способствуют расширению кругозора, лучшему усвоению предмета в школе, развивают творческое мышление.

## Направленность программы:

*художественно-эстетическая*

# Целью литературного кружка является:

* развитие творческих способностей детей, самостоятельной творческой деятельности
* расширение жизненного опыта школьников, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду
* развитие общего творческого потенциала и специальных литературно- творческих способностей.

## **Задачи программы**:

* развитие навыков творческого чтения в различных конкурсах;
* развитие знаний об общении литературы с другими видами искусства; развитие литературных способностей;
* ориентация детей на познание более глубоких знаний в области литературы;
* развитие навыков художественного освоения действительности;
* развитие наблюдательности, внимания к окружающему миру;
* развитие стремления к самовоспитанию;
* развитие навыков сравнения и стилистического анализа, суждения и оценки;
* развитие коммуникативных навыков, сценического искусства.
* обучение основам исследовательской работы;
* формирование чувства дружбы и коллективизма среди обучающихся;
* воспитание активной жизненной позиции.
* формирование у детей гражданственности и патриотизма на основе изучения традиций русской литературы.

## Определены основные направления работы кружка

### -исследовательская:

написание творческих работ, сочинений, подготовка сообщений, докладов;

### -просветительская:

выпуск газет, бюллетеней;

### -массовая:

организация конкурсов, литературно-музыкальных праздников, викторин.

### -творческие:

самостоятельное написание сценариев для литературных праздников, вечеров; работа в группах (сценарная, оформительская и т.д.);

### -игровые:

участие в театральных инсценировках, самостоятельное создание "своей" роли (литературного персонажа или выдуманного героя);

### -информационные:

сбор информации о писателе, его жизни и творчестве, её анализ и обобщение фактов.

**Место и роль литературного кружка  в обучении:**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования нового поколения и в соответствии с Учебным планом МБОУ «Средняя общеобразовательная школа  ст. Исправной имени Д.И. Панченко» литературный кружок «Серебряная лира» создан для обучающихся 5-8 классов. Общее количество занятий: 102 часа( 3часа в неделю)

## **Ожидаемые результаты**

*За время посещения кружка, обучающиеся должны уметь:*

* правильно исполнять малые роли, выразительно читать стихи и миниатюры;
* анализировать и контролировать возможные ошибки при исполнении;
* выражать собственные эмоции ;
* чувствовать образ, настроение и передаваемый характер произведения;
* индивидуально и коллективно работать;
* творчески подходить к занятию;
* практически показать и исполнить освоенный материал;
* уметь эмоционально наполнять и выражать движения, жесты, позы.

А так же, знания и умения, полученные в литературном кружке, помогут обучающимся успешно выступать и участвовать в мероприятиях и концертах, свободно общаться со сверстниками и взрослыми людьми.

### КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

 **кружка поэтического мастерства «Серебряная лира»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Кол-вочасов | Форма занятия |  Дата  |
| 1 |  **Вводное занятие «Литература как****предмет изучения**. *Цель, задачи, содержание программы обучения.* | 1 | Беседа |  |
| 2-3 |  **Зачем нужна поэзия?** *Знакомство с литературным лирическим жанром (гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня стихотворение), лиро-эпическим (баллада, поэма, роман в стихах)* | 2 | Беседа |  |
| 4-5 |  **Что такое настоящие стихи?** *Работа над словесными образами, созданными великими мастерами слова: Пушкиным, Лермонтовым, Фетом, Тютчевым и др.*  | 2 | Круглый стол |  |
| 6-7 |  **Чудо поэтического слова** *Что такое тема. Как правильно подобрать достоверный материал. Место художественному вымыслу в произведении* | 2 | Теория  |  |
| 8-9 | **Устное народное творчество****(детский фольклор)** | 2 | Круглый стол |  |
|  10-12 |  Сочинение стихотворений и мини-поэм, посвященных Дню учителя | 3 | Практическая работа(проба пера) |  |
|  13-14 |  **Выпуск газеты «Вдохновение» ко Дню учителя.** | 2 | Практическая работа |  |
|  15 | **Басня как жанр** | 1 | Беседа |  |
| 16-17 | **Басни Крылова ( Чтение и анализ)** | 2 | Практическая работа |  |
| 18-19 | **Как учить стихи.** *Репетиционные занятия по технике речи* | 2 | Беседа.Практика  |  |
| 20-21 | **Участие в поэтическом конкурсе «Осеннее ассорти».** *Подбор стихотворений на осеннюю тематику, отработка выразительного чтения, выбранного стихотворения* | 2 | Практическая работа |  |
| 22-23 |  **Поэтический конкурс «Осеннее ассорти».**  | 2 | Конкурс |  |
| 24-25 | **Песенное творчество(русские народные песни)** | 2 | Круглый стол |  |
| 26-28 | Сочинение стихотворений и мини-поэм, посвященных **Дню матери**. Разработки сценария, **«Все начинается с любви».** | 3 | Практическая работа(проба пера) |  |
| 29-30 | **Выпуск газеты «Вдохновение» ко Дню матери** | 2 | Мастерская |  |
| 31-32 | **Участие в концерте ко Дню матери** | 2 | - |  |
| 33-34 | **Лирические произведения на фоне музыки.** *Знакомство с произведениями, положенными на музыку. Прослушивание стихов в песенном исполнении.* | 2 | Круглый стол |  |
|  35 |  **Природа в поэзии** | 1 | Беседа |  |
| 36-37 |  5 декабря **220 лет со дня рождения Ф.И. Тютчева (урок-концерт)** | 2 | Литературно-музыкальная композиция |  |
| 38-39 | **Поэзия и живопись. (2 часа)***Знакомство с репродукциями картин русских художников. Связь литературы и живописи. Описание картин по выбору детей. Словесное составление картины на тему «Зима пришла». Письменное описание картины* | 2 | Практическая работа |  |
| 40-42 |  **Лексические средства поэтического языка.** *Архаизмы. Историзмы. Диалектизмы. Жаргонизмы. Просторечие. Эпитеты. Троп. Сравнение. Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха. Гипербола.* | 3 | Практическая работа |  |
| 43-45 | **«Я знаю силу слов…»** Подготовленные проекты  выступлений учащихся  о любимых поэтах 19 века | 3 | Практическая работа |  |
| 46-50 |  **Стихотворный размер.** *Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).* | 5 | Теория  |  |
| 51-52 | **Соблюдение межстиховой паузы.** *Значение межстиховой паузы, умение выдерживать межстиховую паузу.* | 2 | Теория  |  |
| 53-54 | **Авторское ударение в слове.** *Понятие ударения в слове. Плавающее ударение, авторское ударение.* | 2 | Теория  |  |
| 55-56 | **Практическое занятие по определению ритма рифмы, стихотворного размера.** *Отработка умения определять размеры стиха, рифму.* | 2 | Практическая работа |  |
| 57-59 |  **Рифма.** *Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы. Игра «Найди рифму».* | 3 | Теория. Практическая работа |  |
| 60-63 | **Проба пера.** *Озвучивание детьми своих произведений. Работа над совершенствованием стиха. Оценка творчества детей.* | 4 | Проба пера |  |
| 64-65 | **13 февраля 210 лет со дня рождения И.А.Крылова** | 2 | Урок-память |  |
|  66 | **Что такое письмо?** Дружеские и официально – деловые письма. | 1 | Беседа |  |
|  67-69 | **Практическое занятие. Написание писем.** | 3 | Проба пера |  |
| 70-72 | **Лексические средства поэтического языка** | 3 | теория |  |
| 73-74 | **Учим голос «летать***Техника речи. Составляющие техники речи: дикция, темп, тембр. Работа над техникой речи: упражнения на развитие дыхания, гимнастика артикуляционного аппарата, работа со скороговорками.*  | 2 | практика |  |
| 75-77 | **Страна «Фантазия»** Е.С. Велтистов«Миллион и один день каникул». А как умею фантазировать я? | 3 | Беседа |  |
| 78-79 | **Поэты Серебряного века** (выступление учащихся с мини-проектами) | 2 | Беседа,практика |  |
| 80-82 | **Золотой век русской литературы****«225 лет со дня рождения А.С. Пушкина». Выпуск газеты «Вдохновение»** | 3 | Мастерская |  |
| 83-85 | **«Прочитал – проиллюстрируй!» Тема: « Весна идёт, весне дорогу».** Иллюстрации к стихам русских поэтов. |  3 | Мастерская |  |
| 86-88 | **Проба пера.** *Озвучивание детьми своих произведений. Работа над совершенствованием стиха. Оценка творчества детей* | 3 | Практическаяработа |  |
| 89-90 | **Литература военных лет****100 лет со дня рождения Ю.В. Друниной.** | 2 | Урок-память |  |
| 91-93 | **«Никто не забыт, ничто не забыто».** *Отработка выразительного чтения стихотворений известных поэтов и стихотворений собственного сочинения* к конкурсу чтецов *. Работа над мимикой, жестами, техникой речи.* | 3 | Практика  |  |
| 94-95 | **Участие в конкурсе чтецов, посвящённом 9 мая** | 2 | - |  |
| 96-98 | **Выпуск газеты «Вдохновение» с произведениями учащихся.** | 3 | Мастерская |  |
| 99-101 |  **«Ярмарка талантов».** *Прослушивание произведений, написанных детьми в течение года.* | 3 | - |  |
| 102 |  **Итоговое занятие. Подведение итогов.** | 1 | - |  |
|  |  **Итого:** | 102 |  |  |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа имени Д.И. Панченко»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  «Согласовано»Зам. директора по ВР\_\_\_\_\_\_\_ Фоменко С.М.   29.08.2023г.  | «Утверждаю»Директор ОУ\_\_\_\_\_\_ Шевченко Н.ВПриказ №33 от 30.08.2023г. Директор МАОУ   |

**Рабочая программа**

**кружка поэтического мастерства**

***«Серебряная лира»***

**для обучающихся 5-8 классов**

**на 2023-2024 учебный год**

(срок реализации программы 1 год)

**Автор программы:**

**учитель русского языка и литературы**

 **Щекинова В.И.**

**Ст. Исправная**

**2023г.**

**Список**

обучающихся МБОУ «СОШ ст. Исправной им. Д.И. Панченко»,

посещающих кружок поэтического мастерства

**«Серебряная лира»**

в 2023-2024 учебном году.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Ф. И. обучающегося | Класс  |
| 1 | Доценко Кирилл | 5 |
| 2 | Власов Денис | 5 |
| 3 | Катинёва Анастасия | 5 |
| 4 | Суходубова Алиса | 5 |
| 5 | Черненко Арина | 5 |
| 6 | Удовыченко Василина | 5 |
| 7 | Шевченко Кирилл | 5 |
| 8 | Василенко Мария | 7 |
| 9 | Власова Анастасия | 7 |
| 10 | Шаповалова Дарья | 7 |
| 11 | Белякина Камила | 8 |
| 12 | Джашеева Неля | 8 |
| 13 | Левченко Виктория | 8 |
| 14 | Житнякова Екатерина | 8 |
| 15 | Лазаренко Анна | 8 |

Руководитель кружка: В.И. Щекинова

 Директор ОУ: Н. В. Шевченко

**График работы**

 кружка поэтического мастерства

**«Серебряная лира»**

в 2023-2024 учебном году.

|  |  |
| --- | --- |
| День недели | Время |
| Вторник | 13.30-15.00 |
| Четверг | 13.30-15.00 |

Руководитель кружка: В.И. Щекинова

 Директор ОУ: Н.В. Шевченко