*«****Педагог и дошкольник****»*

Передача опыта старшими поколениями людей младшим существует с давних времен. Цель данной работы состоит в следующем. **Роль педагога в развитии ребенка** - это повседневная работа с детьми, знание их способностей и интересов, умение доставить радость от новых творческих открытий. **Ролью педагога** еще является надежная защита от негатива окружающего мира, умение привить **ребенку** положительные качества, определить способности **ребенка**. **Педагогу** нужно уметь постоянно находиться в мире детства, фантазии и сказки.

1. **Роль педагога в формировании личности ребенка**. Концепция по дошкольному воспитанию о роли **педагога**

Взаимодействие **педагогов и детей**, собственно, и проходит развитие **личности ребенка**. Да, семья - это первый социальный институт для малыша, и **роль родителей в том**, каким вырастит их **ребенок**, несомненно, определяющая. Но и от **педагога**, безусловно, зависит многое, ведь в стенах дошкольного учреждения ребята проводят значительную часть своей жизни.

В группе детского сада воспитатель-самый главный человек для дошкольника. **Ребенок** безоглядно доверяет воспитателю, наделяет его непререкаемым авторитетом и всеми мыслями достоинствами: умом, красотой, добротой. В глазах **ребенка** именно воспитатель определяет, когда можно играть или пойти на прогулку, порисовать или побегать, а когда вместе со всеми детьми нужно спокойно посидеть и послушать. Поскольку воспитатель является для **ребенка** фигурой настолько значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создания условий для **личностного развития**.

При взаимодействии с детьми очень важны реакции **педагога** на те или иные действия **ребенка или события**. Искренне радуюсь успеха малыша, сочувствуя его беде, серьезно и заинтересованно относясь к его проблемам и неудачам, вы оказываете **ребенку поддержку**, в которой так нуждается маленький человек.

Концепция дошкольного воспитания - это стремление одолеть грамотные берега детства характерная черта недавнего прошлого. Она неизжитая и сегодня. Вопреки решительным призывам выдающихся **педагогов тех лет***«вернуть детям детство»*, избавиться от манеры *«всех стричь под одну****гребенку****»*, *«прекратить муштру»*, наступление на детство приобретало необходимый характер.

В общественном сознании сложились стереотипы, подменившие подлинное понимание детства и заботу о нем.

*«Детство - этап подготовки к будущей жизни»*. Если общество определяет свое отношение к детству исключительно как к времени *«подготовки»*, то отрицается самоценность “проживания” эпохи детства **ребенком**. Между тем условие непрерывности образовательного процесса, связывающее дошкольные и школьные годы, отнюдь не в том, чтобы оценивать настоящее лишь с позиции будущего. Только отношение «к детству как самоценному времени жизни делает детей в будущем полноценными школьниками, рождает также долго действующее качества **личности**, которые дают возможность шагнуть за пределы детства».

«Взрослый - для того чтобы учить и воспитывать; **ребенок - для того**, чтобы учиться слушаться». Взаимодействие взрослых с детьми сводится к сумме: охрана здоровья + воспитания + обучение детей. Все, что не входит в круг этих слагаемых (например, проявление *«****личных чувств****»* и т. п., становится избыточным.

2. Современными требования к **личности педагога**

Каждый **педагог** берет на себя ответственность за молодое поколение, вместе с тем за самого себя, свою профессиональную подготовку, свое право быть **педагогом**. Современные ученные доминантные качества **личности педагога**, отсутствие которых влечет за собой невозможность эффективной и результативной **педагогической деятельности**. Среди них можно выделить следующие: честность, справедливость, любовь к детям, находить радость в общении с ними, верить в то, что каждый **ребенок** может стать хорошим человеком, уметь дружить с детьми, принимать близко к сердцу детские радости и горести, знать душу **ребенка**, никогда не забывать, что и сам он был **ребенком**.

а) **Личностные качества педагога**;

К. Д. Ушинский был убежден, что воспитание все должно основываться на **личности воспитателя**, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой **личности***(Ушинский К. Д. Избр. пед. соч. - М., 1953. - Т. 1.-С. 266)*.

**Педагог** в том числе и молодой специалист, только - только окончивший колледж, вуз, выступает как ценностная **личность** с особым складом ума, индивидуальными особенностями темперамента, определенным стилем поведения. Но само содержание **педагогической** деятельности предъявляющей развивать определенные **личностные** качества как профессионально значимые и обязательные. Эти качества реализуясь в деятельности воспитателя и обеспечивая ее успешность, приобретают специфическую профессиональную окраску. С одной стороны, они необходимы для реализации функций **педагога**, а с другой - реализация функций тренирует и развивает профессионально необходимые качества.

В работе с детьми раннего и дошкольного возраста любовь, чуткость особенно необходимы, поскольку **педагог** заменяет воспитанникам мать в ее отсутствие, а следовательно, должен вести себя по- матерински, не скупясь на внимание, доброе слово, ласку, теплоту, сердечность, на готовность прийти на помощь, оказать эмоциональную поддержку, т. е действенное проявление любви. **Педагогу** важно развивать у себя способность к пониманию внутреннего мира воспитанника, умение *«влезть в шкуру****ребенка****»* *(образное и удивительно меткое выражение Н. К. Крупской)*. Психологи это качество называют эмпатией (растяжение эмоциональных состояний другого человека в **форме сопереживания**, сочувствия). У **педагога** эмпатия выражается в эмоциональной отзывчивости на переживания **ребенка**, в чуткости, доброжелательности, заботливости, верности своим обещаниям, тактичности. Воспитателю, работающему с детьми раннего возраста, особенно важно чутко реагировать на малейшие изменения в поведении малыша, который еще не сможет высказывать словами свои желания, чувства. Есть еще способности которыми должен обладать **педагог** :

**Педагогический** такт означает чувство меры, проявляющей в умении держать себя подобающим образом, соблюдения правил приличия.

**Педагогическая** зоркость - проявляется в способности **педагога** фиксировать существенное в развитии **ребенка**, предвидеть перспективы, динамику в становлении **личности** каждого воспитанника и детского коллектива в целом.

**Педагогический** оптимизм основывается на глубокой вере **педагога в силе**, возможности каждого **ребенка**, и результативность работы.

**Педагогический** рефлекс - это самооценка проделанных шагов, оценка полученных результатов, соотнесение их с собственной целью.

б) **Педагогические умения**.

Как отмечало выше, деятельность **педагога** дошкольного учреждения многогранна по своим функциям и содержанию. Она предполагает овладение **педагогом** и разнообразными профессиональными умениями. Условно эти умения делятся на гностические, конструктивные, коммуникативные, организаторские и специальные *(Е. А. Панько.)*

Гностические умения *(от греч. гносис- знание)* - это умение, с помощью которых **педагог изучает ребенка**(его возрастные, индивидуальные особенности, **личностные качества**, взаимоотношения со сверстниками, взрослыми, степень эмоционального благополучия и др., коллектив в целом (этапы становления *«актив»* группы, зачатки понимания его внутреннего мира. Оно дает **педагогу** возможность объяснить причины поведения, увидеть пути совершенствования воспитания, обучения. Объектом изучения должна быть и семья. **Педагогу** необходимо знать воспитательные возможности семьи: отношение к воспитанию **ребенка**, меру участия обоих родителей, других членов семьи; особенности семейного микроклимата и др.

Конструктивные умения необходимы **педагогу для проектирования педагогического процесса**, воспитания детей с учетом перспектив образовательной работы. Для этого требуется модифицировать общие цели и задачи воспитания применительно к конкретной группе детей и к каждому воспитаннику с учетом особенностей его развития. **Педагог замечает***«ростки»* нового в развитии **ребенка**, коллектива и в соответствии с этим организует дальнейшую работу. По мере овладения детьми теми или иными умениями *(освоили один вариант настольно-печатной игры)* **педагог** вносит в их деятельность изменения и усложнения *(предлагает новый вариант игры)*. Он проектирует материальное оснащение образовательного процесса (использование игрушек, поделка оборудования для занятий, труда; выращивание рассады, пересадка комнатных растений; организация выставок художественного творчества детей и их родителей и др.). Конструктивные умения воплощаются в планировании работы, в составлении конспектов занятий, сценариев праздников и т. п. **личность дошкольник педагог**

Организаторские умения **педагога** распространяются как на его собственную деятельность, так и на деятельность воспитанников, родителей, коллег. Его рабочий день - 6 часов, но как много надо успеть сделать за этот небольшой отрезок времени: выполнить то, что запланировано на сегодня, сделать *«задел»* на завтра (подготовить глину для занятия лепкой, воду для утреннего полива комнатных растений и т. п.). При этом важно решить, что будет делать он сам, что можно поручить детям, а к чему целесообразно привлечь родителей. Организаторские умения, даже хорошо **сформированные**, не дадут желаемого результата, если **педагог** не умеет увлечь детей и взрослых, заразить их своей энергией.

Специальные умения **педагога - это умения петь**, танцевать, выразительно рассказывать, читать стихи, шить, вязать, выращивать растения, мастерить игрушки из так называемого бросового материала, показывать кукольный театр и др. Чем больше таких специальных умений в арсенале **педагога**, тем интереснее и содержательнее жизнь детей в дошкольном учреждении. **Педагог**, много умеющий, вызывает восхищение и гордость воспитанников. Они хотят подражать ему, стремятся большему научиться. В ряду специальных умений у **педагога** обязательно есть самое любимое занятие (например, оригами, в котором в наибольшей степени проявляются творчество, увлеченность.