**Пьеса**

**«Надо помнить»**

**Автор**

**Чекусова М.Я.**

**Действующие лица:**

**Лейтенант Васильев Сергей**

**Старшина Щербакова Рита**

**Алексеева Серафима**

**Васильева Вера (сестра лейтенанта)**

**Ладож Галя**

**Ерёмина Мария**

**Демидова Люба**

**Самохвалов Алексей**

**Лебёдкин Иван**

**Действие происходит во время войны.**

***На сцене размещены 5 кроватей, патефон, стол, на которой лежит книга. табуретки, зеркало, настенные часы, свеча, картина на стене. Стены оформлены маскировочной сеткой.***

***Звучит песня «Чистая река». Выходит лейтенант, осматривает комнату, поднимает с пола платок, вешает на бельевую верёвку, садится на одну из кроватей, видит маленькое зеркальце около кровати, поднимает, смотрит, кладёт на край кровати. Подходит к противоположной стене, поправляет картину, затем берёт в руки книгу, перелистывает страницу. Осматривается ещё раз. Здесь ранее располагалась группа, которая уехала на передовую, он как бы вспоминает. Замечает на кровати, которая стоит рядом, кусочек ткани, на которой сделана вышивка. Подходит, берёт в руки вышивку, рассматривает. Входит старшина, замечает лейтенанта, подходит к нему, садится рядом.***

******

**Старшина:** Это моя вышивка, девчонка отдала посмотреть.

**Лейтенант:** Сама вышиваешь?

**Старшина:** Да, когда есть свободное время, вышиваю, успокаивает это как-то, забываешь о том, что война идёт.

**Лейтенант:** Да, я вот смотрю и сразу мне дом вспомнился, у меня мама тоже так красиво вышивает. Когда совсем маленький был, помню, как прибежишь с улицы грязный, чумазый, она посмотрит так сердито, строго, а сама еле улыбку сдерживает, умоет, переоденет, накормит, а потом на колени её голову положишь, а она вышивает и начинает небылицы разные рассказывать, а то и песни запоёт.

**Старшина:** А где она сейчас?

**Лейтенант:** Не знаю точно, после того как я ушёл на фронт, немцы пришли в наш посёлок, отец стал работать на фрицев, старостой стал…

**Старшина:** Как же так?

**Лейтенант:** Да нет, ты не думай, не по своей воле, по приказу обкома партии, не предатель он, он был ушами и глазами для партизан, передавал информацию о передвижении немцев, их численности, дислокации, их планах, а также, как мог, снабжал пропитанием. Много информации ему удалось узнать и передать нашим.

**Старшина:** И что?

**Лейтенант:** А потом кто-то фрицам донёс на отца, на то, что он связь с партизанами держал. И однажды, фашисты согнали всех детей в один маленький сарай, заколотили дверь и приказали ему поджечь их.

**Старшина:** Он поджёг?

**Лейтенант:** Если бы пожёг, ему поверили бы, что он работает на них честно, а не помогает партизанам. Но он не смог, не прошёл их проверку. Он бросился на одного из фашистских офицеров, начал его душить, и, обезумев, кричал, что они изуверы и нет им пощады и прощения.

**Старшина:** Его убили?

**Лейтенант:** Его пытали, зверски пытали, били жестоко, кожу живьём сдирали…только получить информацию о партизанах не удалось (невидимо вытирая слёзы). А потом на центральной улице повесили. Мать искали с сестрёнкой Верой, чтобы на его глазах повесить, но их толи спрятали, то ли сами спрятались. Предупредили их короче. Дальнейшая их судьба неизвестна, информация была, что в партизаны подались, а кто-то сообщил, что отправили в концлагерь. Вот так-то. Поэтому жалости у меня к этим фрицам нет. Рвать на куски готов.

**Звучит музыка.**

**Лейтенант** *(После недолгого молчания. Вновь взял в руки вышивку)***:** Это хорошо, что частичка чего-то родного с тобой.

**Старшина:** А у меня никого нет, ни мамки, ни папки. Нет, есть конечно, но только я их не знаю, не видела ни разу. Подкидыш я, из детдома. У нас вместо папки и мамки Никанорыч был. Если что бывало натворишь, стащишь что-нибудь, так всыпет, что потом сесть больно было неделю. А порой посмотрит в глаза, да так пронзительно, аж мурашки по коже пробегали и всё твердил нам: «Человеками надо быть, а не шелухой. Кем вы станете, когда вырастете, шантрапа, если мозгами думать не хотите». По началу злились на него, но потом стали понимать, жалел он нас, как своих родных жалел. Я однажды сбежал из детского дома, хотела мамку с батей отыскать, а мороз был лютый, метель началась, мозгами не думала куда иду, а тут темнеть стало. Не знаю, долго ли шла, но устала очень, руки стали мёрзнуть, ног уже не чувствовала, в сон потянуло меня, в снег легла, глаза закрыла, лежу и думаю: «Боженька, покажи мне путь, где мамка с папкой, я вот полежу немного и пойду к ним». А тут слышу голос, трясёт меня кто-то и говори: «Ну что же ты, дурёха, куда тебя понесло-то». Начал руки греть, ноги растирать, а потом снял с себя пальтишко, увернул меня, задыхается и несёт, ругается, а несёт, замерзает, а несёт. Потом больше месяца выхаживал, в беспамятстве я лежала. Положит мне руку на лоб, вытрет пот, руку сожмёт и скажет: «Держись, дурёха, как же я без тебя-то…», а мне легче становилось от того, что нужна кому-то. Потом поняла, Никанорыч для меня и мамка и папка.

Я учиться дальше пошла, а как началась война, немцы пришли, в детском доме штаб свой сделали, всех детей малых и больших выгнали от туда, в машину погрузили, Никанорыч на коленях ползал перед ними, умолял, чтобы детей не трогали. Его и ….., а куда детей повезли неизвестно. Вот закончится война, я их буду искать.

**Лейтенант** *(похлопал по плечу):* Нам с тобой раскисать нельзя, мы должны быть сильными. Понимаешь, если не мы, то кто?

**Старшина:** Товарищ лейтенант, там пополнение прибыло.

**Лейтенант:** Не успеваем мы с тобой старшина встречать и провожать пополнение. Пусть размещаются, а нам с тобой в штаб надо.

**Сцена 2.**

***На сцене появляются*  *девочки в военных формах. Все осматривают помещение, они здесь впервые. Замечают небольшой беспорядок: пыль, упавшая картина и т.д. Занимают каждая своё место (кровать).***

**Сима:** Ну, вот девчонки, мы и на месте.

**Вера:** Ну, слава богу, разместились.

**Галя:** Вера, а ты что в бога веришь?

***(Вера смутилась, прижала ладонь к груди)***

**Вера:** Тебе - то что?

**Люба:** Наша Вера смутилась, значит и в правду верит.

**Галя:** А мы сейчас посмотрим.

***(Идёт к Вере, протягивает руку к гимнастёрке, Вера ещё раз ладонью прижимает крестик на груди. Руку Гали перехватывает Маша, Вера снимает крестик с шеи и зажимает в руках.)***

**Маша:** Не смей. Это её личное дело, в кого и во что верить или не верить.

**Сима:** Э-э, девчонки, вы, что это удумали, только прибыли, а уже…

**Люба:** Да перестаньте вы, в самом деле, Галка, ты чего к ней прицепилась?

**Галя:** А что я такого сказала, подумаешь обидчивые какие, слово им не скажи.

**Маша:** Ты в душу к человеку не лезь.

**Галя:** Очень нужно.

***(На сцене появляется старшина Рита).***

**Рита:** Что здесь происходит?

***(Все молчат)***

**Рита:** Я два раза вопрос не повторяю. Что здесь происходит. Чего молчим? *(Подходит к Вере)* Что ты там прячешь?

***(Вера медленно разжимает руку, в которой лежал крестик)***

**Рита:** Спрячь это подальше, если не хочешь познакомиться с нашим особистом, он у нас не любит таких вещей.

**Сима** *(весело)****:*** А кого он любит?

**Рита** *(строго посмотрела на Симу):* А ну-ка, построились.

***(Все встали в ряд как зря)***

**Рита:** Это что за построение. Становись, равняйсь, смирно (*Сима чихает*).

***(Все попытались выравняться, в разные стороны поворачивая головы, но без выправки)***

**Рита:** И это они собираются воевать с фрицами. Вы, наверное, ещё не совсем поняли куда прибыли, да? Запомните: здесь нет слов: не хочу или не могу, здесь есть слово надо. Выполнять приказы без обсуждений и пререканий. Да и ещё, в нашем отделении ещё будут два бойца: Самохвалов и Лебёдкин.

***(Все переглянулись, заулыбались)***

**Рита:** Сейчас отдыхайте, располагайтесь. Загляну позже. *(Уходит)*

**Сима:** Старшина грозная у нас *(передразнивает*) «Загляну позже». *(Идёт в ту строну, куда ушла старшина, копируя походку, и медленно пятится назад, навстречу выходят 2 парня).* Ой, девочки, а это, наверное, Самохвалов и Лебёдкин к нам собственной персоной пожаловали.

**Самохвалов и Лебёдкин:** Так точно. Давайте знакомиться.

**Люба:** Давайте. Я Люба *(раскланивается****),*** а это Галка, наша любопытная Варвара.

**Галка:** Это чевой-то я любопытная?

**Люба:** А это….

**Сима:** Не надо, я сама *(подходит к ребятам, протягивает руку)* Серафима я. А вот разрешите вам представить грозу фрицев – Мария Ерёмина.

**Лебёдкин:** А вас как зовут? *(обращается к Вере)*

**Вера:** А меня Верой зовут.

**Самохвалов:** А откуда вы, девчонки?

**Сима:** Да, кто откуда, я из Брянска, Маша – из Тульской области, Люба из Ленинграда…

**Лебёдкин:** Из Ленинграда, у меня там тётя до войны жила, я пару раз ездил к ней в гости, красивый город.

**Люба:** А у меня там живут мама моя и сестрёнка Сонечка. Отец ушёл на фронт. А знаете что, когда закончится война, я вас всех приглашаю к себе в Ленинград. Правда, я покажу вам город.

**Сима:** А давайте договоримся с вами после войны, если, конечно, останемся живыми, друг у друга побывать в гостях. Я буду рада видеть вас всех.

**Люба:** Я тоже.

**Маша:** Ты, Люба, как станешь известной художницей, так и забудешь про нас.

**Люба:** Я? Я никогда не забуду, правда. Моя мама говорила: «Вот вырастите мои доченьки, станете большими, выучитесь и будете пользу людям приносить. Ты Люба станешь художником, а ты Сонечка будешь врачом, наверное. А сестрёнка моя как начнёт возмущаться, я не буду ни учителем, ни врачом, ни бухгалтером, я буду артисткой, я буду петь, и мне будут дарить много цветов, охапками, а я буду приносить их и вам дарить,

потому что вы самые близкие для меня люди. И как начнёт петь и отплясывать, держись соседи. Но потом на свои концерты стала и соседей приглашать, ну чтобы не возмущались особенно.

**Лебёдкин:** Нелегко им сейчас там, в Ленинграде.

***(Люба прикрыла лицо руками, к ней подсаживается Маша.***

**Маша:** Ну, что ты дурочка, чего ты, всем сейчас тяжело, но ты хоть знаешь, что они у тебя живы.

**Люба:** Я так хочу их обнять, прижаться к ним сильно - сильно и никуда не отпускать, ни на минутку, ни на секунду.

***(Вера уносит ведро, веник за кулисы).***

**Сцена 3.**

***(На сцене появляются лейтенант и старшина)***

**Рита:** Ну вот, товарищ лейтенант, отделение в полном составе.

***(все встают)***

**Лейтенант:** Сидите, сидите. Ну, как обустроились?

**Сима:** В общем устроились, удобств маловато.

**Рита:** Ни на курорт приехали, удобства им подавай.

**Лейтенант:** Вот побьём фрицев, настанет мирное время, вот тогда и удобства будут.

**Галя:** А можно вопрос задать?

**Рита:** Не по уставу обращаешься, рядовой Ладож.

**Галя:** Извините. Разрешите обратиться, товарищ лейтенант.

**Лейтенант:** Обращайтесь, рядовой Ладож.

**Галя:** А вы фрица видели?

**Лейтенант:** Видел.

**Галя:** А медали у вас есть?

**Валентин:** Есть.

**Люба:** Ну, Галка, ты даёшь.

**Галя:** А что я такого спросила?

**Сима:** Товарищ лейтенант, а много вы фрицев постреляли?

**Валентин:** Они так просто под пули не подставляются, рядовой …

**Сима:** Рядовой Алексеева…

**Валентин:** Рядовой Алексеева. Чтобы одного фашиста уничтожить надо очень постараться, и самое главное, чтобы он первым тебя не пристрелил.

***(Выходит Вера, замечает лейтенанта, они не отводят взгляда друг от друга)***

**Алексей:** Девчонки, вы сейчас договоритесь.

**Сима:** Товарищ лейтенант, а вы нас на задание с собой возьмёте? Мы готовы к выполнению любого порученного нам задания.

**Маша:** Перестаньте, девчонки, не в цирке.

**Рита:** А ну-ка, прекратите, ишь, понесло их.

**Лейтенант** *(тихо):* Все свободны.

**Сима:** Что вы сказали товарищ лейтенант?

**Лейтенант** *(громко):* Я сказал «Все на спецподготовку». Рядовой Васильева остаться.

***(Старшина уводит всех, уходя все оборачиваются, смотрят на лейтенанта и Веру, ничего не понимая)***

***Звучит музыка «У колодца».***

**Вера:** Серёжа, Серёженька, родной мой братик.

**Лейтенант:** Вера, сестрёнка.

**Вера:** Серёжка, живой.

***(Вера бежит навстречу лейтенанту, обнимаются, не скрывая радости )***

**Вера:** Боженька меня услышал, я молилась, Серёженька, я молилась, чтобы тебя увидеть.

**Лейтенант:** Вера, ты как здесь оказалась? У меня не было точной информации о вас, сообщили только об отце. Ну, рассказывай, как вам удалось укрыться, где мама, где она, она в партизанах? Ну, рассказывай.

**Вера:** Серёженька, родной, нет мамы.

**Лейтенант:** Как нет? В каком смысле нет? Вы же были вместе с ней?

**Вера:** Серёжа, немцы озверели, после того, как отца убили, начали нас искать, всех стали собирать для отправки в концлагерь, мама сказала мне бежать к партизанам, сообщить им об этом, сама попыталась укрыться, но немцы её нашли.

***(Лейтенант медленно сжал кулак)***

**Вера:** Нет её больше, нет нашей мамочки, нет отца. Я дошла до партизан, они успели освободить тех, кого фрицы пытались угнать в концлагерь.

Когда мы вернулись в посёлок, чтобы похоронить убитых, я нашла маму, а в руке у неё был зажат крестик, я его забрала, вот он. Потом я попросила, чтобы меня отправили на передовую. Серёженька, только ты у меня, только ты остался.

**Лейтенант:** Послушай, Вера, я что-нибудь придумаю *(берёт её за плечи).*

**Вера:** Что?

**Лейтенант:** Ты не должна здесь оставаться.

**Вера:** Нет, Серёжка, нет, я нашла тебя и отсюда никуда пойду *(берёт его руки в свои).*

**Лейтенант:** Как ты не понимаешь, ты мне нужна живой.

**Вера** *(слегка отстраняется от него, говорит решительно):* Я никуда не пойду. Слышишь?! Я буду с тобой, чтобы не случилось. Мы должны держаться вместе.

**Лейтенант:** Ну, как ты не понимаешь?

**Вера** *(прикладывает свою ладонь к губам лейтенанта):* Молчи, Серёжа, для меня всё решено. Мы должны отомстить за маму, за отца, за всех (*делает выправку солдата).* И разрешите обратиться, товарищ лейтенант, ни каких поблажек ко мне, спрашивать по всей строгости военного времени *(нежно)* пожалуйста, Серёженька.

**Лейтенант:** Ты всегда была упрямой.

***Звучит музыка, Сергей нежно обнимает Веру, уходят.***

**Сцена 4.**

***Сцена отдыха после спецподготовки. Группа солдат заходит в комнату.***

**Сима:** Девочки, я падаю от усталости.

**Маша:** Загоняли же нас сегодня.

**Люба:** Ну, ребята, какие же мы молодцы. Даже капитан Панкратов наше отделение похвалил «за быстрое и чёткое выполнение заданий по спец подготовке».

**Галка:** Если и так дальше дело пойдёт, то нам точно скоро доверят какое-нибудь ответственное задание.

**Лёша:** Задание, спец подготовка. …Вот смотрю я на вас девчонки и никак в толк не возьму, чего вы здесь делаете, не девичье это дело - воевать.

**Люба:** Это почему не девичье?

**Ваня:** А потому, сидели бы спокойненько дома, косички заплетали и в куклы бы играли.

**Вера:** Ванечка, я чего-то не пойму, а причём здесь куклы-то, а? Мы что хуже вас что ли или не сможем в фашиста попасть?

**Сима:** Нет, девчонки, они боятся, что мы вперёд них получим медали за отвагу.

***(Все смеются)***

**Маша:** не переживайте и вам достанутся, мы за вас похлопочем.

**Галка:** А я думаю, они переживают, что у нас на счету немцев будет больше, чем у них.

**Лёша:** У тебя-то больше, ты сегодня ни одного раза не попала по движущейся мишени.

**Галка:** А как в неё попасть, если она движется.

**Ваня:** А ты думаешь, немец будет стоять и ждать: «Стреляйте в меня, Галочка, я жду, я весь ваш».

**Сима:** Научиться, ты то сам не с первого раза попал.

**Маша:** Да перестаньте спорить, на всех фрицев хватит, уцелеть бы только самим.

***(Заходит старшина Рита, все построились)***

**Старшина:** Сидите. Ну, что, молодцы бойцы, практически все справились с заданиями по спецподготовке, ну время ещё есть, подтянемся. Ух, фрицы, если бы они знали, с кем им скоро придётся воевать, уже бежали бы без оглядки.

**Люба:** А давайте им письмо напишем?!

**Леша:** Кому?

**Люба:** Кому, кому - фрицам.

**Вера:** Ага, может сразу сдадутся?!

**Сима:** Не-е, предупреждён, значит - вооружён, а мы внезапностью их возьмём.

**Старшина:** Это точно. Это хорошо, что у вас такой боевой дух.

А теперь этот боевой дух надо поднять другим бойцам – раненным. Командование просит подготовить небольшую концертную программу. Справимся?!

**Маша:** А, что мы петь прибыли сюда, товарищ старшина?

**Старшина:** Если надо и петь, и танцевать, и чечётку отбивать будем.

**Вера:** А вы с нами товарищ старшина будете выступать?!

**Старшина:** Может быть!?

**Галка:** Тогда мы готовы.

**Люба:** Девочки, а мы что вот так будем выступать?

**Мария:** А ведь правильно Люба говорит, концерт всё-таки и тем более у нас есть что надеть.

***(Люба и Мария быстро уходят за кулисы и переодеваются)***

**Сима:** Вот шустрые, а мы чего стоим, вперёд девчонки.

***(Остальные девчонки уходят переодеваться, во время переодевания идёт разговор)***

**Ваня:** Так с чем выступать будем?

**Маша:** С чем? Вы спросите, кто будет выступать?

**Алексей:** Ну и кто?

**Маша** *(высовывает голову*) Вы! Кто же ещё, вы у нас таланты. Ваня споёт, а Лёша станцует.

**Галка:** *(выглядывает*) Или наоборот *(Все девочки засмеялись).*

**Лёша:** Не-е, мы так не договаривались.

**Старшина:** Ну, вы даёте, с фрицом собираетесь воевать – не боитесь, а в концерте принять участие - сразу испугались.

**Ваня:** Сравнили - с фрицем воевать или эти ваши трали-вали.

**Люба:** (*выглядывает)* Вот, вот сидели бы дома и в машинки играли.

***(Ребята засмущались)***

**Лёша:** А при чём здесь машинки.

**Галка:** А при чём были куклы?

**Вера:** Ладно, если серьёзно, то стихи у нас знает Маша, Галка даже может прочитать что-то интересное, про любовь, например, да, Галка, а частушки исполнят Лёша, Ваня, Серафима…

**Алексей:** Какие частушки? Мы так не договаривались, я и петь то не умею.

**Вера:** А ты проговаривай их, Лёшенька, с энтузиазмом только и делов-то.

**Серафима:** Без паники, ребята.

**Ваня:** Ладно, частушки, так частушки, где наша не пропадала.

**Галка:** Кто ещё что умеет? Песня нужна.

***(Всё девочки выходят, построились в одну линию, поправляют платья, причёски)***

**Сима:** Ну, тогда начинаем репетировать.

***(Мальчики поворачиваются, удивлённый взгляд, чешут затылок,***

***произнося: «Вот это да», «Ничего себе»)***

Добрый вечер, уважаемые бойцы. Первым номером нашей программы выступает старшина Щербакова и отделение смелых, отчаянных и красивых бойцов. Все аплодируют. Все аплодируют, Лешенька? Вот так.

***(Все аплодируют, старшине дают в руки гитару, он недоумённо смотрит, чешет лоб)***

**Вера:** Не имеете право отказывать, товарищ старшина, мы равняемся на вас.

**Старшина:** ну, ладно, какую? Давайте любимую песню старшего лейтенанта Савельева.

**Сима:** Это тот самый, который проводил с нами спецподготовку? УХ....

**Маша:** Сима, ты смотри…

**Сима:** Да, ладно.

***(Старшина перебирает струны и начинает петь)***

***Исполняет песню «Нас не нужно жалеть».***

**Вера:**

С любимыми не расставайтесь!

С любимыми не расставайтесь!

С любимыми не расставайтесь!

Всей кровью прорастайте в них,-

И каждый раз навек прощайтесь!

И каждый раз навек прощайтесь!

И каждый раз навек прощайтесь!

Когда уходите на миг!

**Сима:** Ну, хватит, погрустили, а теперь наша тяжёлая артиллерия в ход идёт.

**Частушки.**

Сидит Гитлер на дороге,

В лапти обувается,

А на них написано:

Жизнь его кончается.

От Москвы и до Берлина

Дороженька узкая.

Сколько Гитлер ни воюй,

А победа — русская!!!

Ты сыграй, моя гармошка,

Да на полный разворот,

Как советские гвардейцы

Взяли фрицев в оборот.

За свою страну родную

Грудью встанем, как один.

Будь уверена, подружка,

Мы фашистов победим!

Русский веник крепко парит,

Хлещет немцев между глаз:

Раз - ударит, два - ошпарит,

Спустит шкуру в третий раз.

Из колодца вода льется,

Вода - чистый леденец.

Веселитеся, девчата,

Скоро Гитлеру - конец.

**Старшина:** Ну, что частушки, частушками, а как насчёт танцев?

***(Включают музыку на патефоне. Все танцуют Рио-Рита).***

**Старшина:** Ну, молодцы, вы и здесь не подведёте. Ну что тогда пойдём в санчасть?

**Сима:** А там будет старший лейтенант Савельев?

**Старшина:** Все будут, кто в расположении части находится. А потом всем отдыхать.

**Все:** Так точно!

**Старшина:** Боец Ладож.

**Галка:** Я!

**Старшина:** Вы остаётесь здесь для наведения порядка.

**Галка:** Слушаюсь.

***(Все уходят)***

**Сцена 5.**

**Галка** *(бубнит по нос недовольно):* Как песни петь, так все, а как порядок наводить – так, пожалуйста, рядовой Ладож *(громко в сторону, куда все ушли)* А я может лучше всех пою. А может и нет. Для чего только наряжалась?! Ну, да ладно, порядок так порядок. Приказы выполняются без обсуждений и пререканий, боец Ладож *(смотрится в зеркало, начинает мыть полы, напевает песню, задевает мешок Марии Ерёминой, который лежит под кроватью, пытается поправить, от туда выпадает игрушка и письмо, Ладож берёт в руки игрушку, заулыбалась, посадила на кровать и начала с ней разговаривать)****.*** Ой, какой ты хорошенький. Хорошо тебе, ты ничего не понимаешь, ничего не чувствуешь, ты не знаешь, что такое терять. А я знаю, это больно, нестерпимо больно. Это когда изнутри кусок вырывают, и остаётся щемящая пустота. Ну, ты-то не знаешь, что такое боль и страх. А мне страшно. Я ещё немца не видела, а мне уже страшно. Как представлю себе, что надо будет стрелять в фашиста и ужас охватывает. Как же можно стрелять в живого человека? Но они-то стреляют, значит, мы должны защищаться, правильно?! И нельзя малодушничать, и трусить. Вот закончится война, уничтожим фрицев, тогда бояться нечего будет, тогда жизнь по-другому пойдёт. Только вот не все вернутся.

*(Замечает письмо на полу, игрушку ставит на стол, разворачивает письмо)*

«Дорогая доченька, Машенька. Получил от тебя весточку, как-то на душе стало радостнее. От мамы ничего не получаю. Ты написала, что ушла на фронт. Почему вы не вместе с мамой, с Катюшей, Димой, Кирюшей, как они там все? Очень скучаю. В минуты отдыха – думаю о вас, в бой иду – тоже думаю о вас, даже во сне вас вижу. Вы всегда со мной. Поэтому и воевать легче, когда знаешь, что тебя ждут и любят. Доченька береги себя, сообщи, как там все мои родные, если тебе что-то известно. Через пару часов в бой пойдём. Если долго не будешь получать от меня писем, не переживай, почта сейчас сама знаешь. Обнимаю тебя, твой отец».

***(Вбегает Маша вместе Верой, Галка вскакивает с кровати, прячет письмо. Вера напевает песню, просит подержать Галку зеркало, смотрит в него, поправляет волос. Маша видит свой мешок открытый, копается в мешке, достаёт сборник стихов, кладёт на кровать)***

**Вера:** Маша, бери быстрее свой сборник стихов. *(Маша опять смотрит в мешок, затем смотрит на Галку, Галка опускает глаза)*

**Вера:** Ну, что ты, копаешься там? Заждались нас уже.

***(Маша подходит к Галке, забирает из рук письмо)***

**Маша:** Как ты могла? Это подло.

***(Вера не понимает в чём дело, смотрит на девчонок)***

**Вера:** А что случилось?

**Галка:** Я не хотела, правда, Маша, я не хотела.

**Маша:** Что же ты за человек такой? (*Копается в мешке)*

**Вера:** Вы можете объяснить, что происходит?

**Маша:** а где моя …

***(Галка берёт игрушку и протягивает её Маше, Маша дёргает и игрушка рвётся.)***

**Галка:** Маша прости, давай я пришью.

**Маша:** Ты не в мешок мой залезла, ты в душу мою залезла.

**Галка:** Машенька, я, я, правда, не хотела.

**Маша:** Видеть тебя не могу.

***(Вера машет Галке рукой, чтобы та ушла. Галка забирает ведро и уходит)***

**Вера:** Маша, что случилось?

**Маша:** Это всё что осталось у меня, самая любимая игрушка моего брата Кирюшки. Мы пришли домой, а он как расплачется, никогда так не плакал и сказал, что забыл на скамейке во дворе свою любимую игрушку. Я не хотела, чтобы он огорчался и побежала, нашла её, взяла в руки и вдруг – снаряд, и на моих глазах дом в одну секунду рухнул. Вместе с домом рухнула и моя жизнь. Эта игрушка спасла мне жизнь, но она не имеет смысла без них. А это письмо от папы. Я ему ничего не сообщила, не знала как. Пусть думает, что они живы, ему легче будет с этой мыслью воевать. Прошло два месяца, как я получила это письмо от отца, больше весточек не было. Не хочу его потерять.

**Вера:** Значит живой он, плохая весть, как говорят, быстрее прилетает, чем хорошая. Ты видишь, я тоже близких своих потеряла, но я нашла своего брата и теперь мы вместе, и отец твой обязательно будет живой и напишет тебе. Надо верить, это я тебе Вера говорю (*девчонки заулыбались*). Ну, бери книгу и пойдём. А игрушку можно заштопать.

***(Мария бережно кладёт игрушку на кровать, письмо кладёт в книгу и уходят.***

***(Выходит Галка, берёт игрушку, достаёт иголку с ниткой и пришивает. Забегает Сима, достаёт из мешка косынку, повязывает на шею, красит губы)***

**Сима:** Галка, ну ты у нас на все руки мастерица *(Галка молчит)*Чего такая смурная? Обиделась, что на концерт не попала, так ещё их много будет.

**Галка:** А ты чего вернулась?

**Сима:** Я? Я, Галечка, на свидание иду. Старший лейтенант Савельев пригласил. Какой он замечательный, порядочный такой, серьёзный. Он через час уходит на задание Галка, а ты влюблялась когда-нибудь?

**Галка:** Нет.

**Сима:** Значит, тебе не понять. Ну, ладно, заговорилась я с тобой, меня ждут.

**Галка:** Ну, беги, беги.

***(Звучит музыка. Галка зашила игрушку, положила её на кровать Марии, сама прилегла на кровать и укрыла голову одеялом)***

**Сцена 6.**

***Входят Люба и Вера, Иван и Алексей.***

**Алексей:** Ну, вот девчонки, прибыли.

**Вера:** Спасибо, что проводили.

**Иван:** Не за что. (Парни сели на табуретки)

**Вера:** А вы чего расселись?

**Алексей:** А, ну да, нам пора.

**Иван:** Уже?!

**Алексей:** Хорошего понемногу.

**Иван:** Завтра увидимся.

**Вера:** Ну всё, идите, идите.

**Люба:** Смотрите - Галка уже спит.

**Вера:** Тише, пусть отдыхает *(накрывает её одеялом*).

**Люба:** Я так устала сегодня.

**Вера:** Я тоже просто валюсь с ног.

***(Входит Маша)***

**Маша:** Вы ещё не спите? (*Берёт игрушку в руки, садится на кровать, смотрит на Галку, кладёт игрушку в мешок)*

**Люба:** Нет.

**Вера:** Ну, что почитала стихи.

**Маша:** Ага, просили ещё, но уже поздно, завтра, если получится, схожу почитаю. А Серафимы нет?

**Люба:** На свидание убежала.

**Вера:** Да, а вы видели, как они друг от друга глаза не отрывали. Любовь с первого взгляда.

***(Входит Сима, что-то задевает, падает, в руках цветочек)***

**Вера:** Вот она, идёт. Сима тихо не может. Гром и молния.

**Сима:** Дрыхните, сони.

**Вера:** Не шуми ты, Серафима.

**Сима:** Да ну вас, так всё проспите. Девочки, как мне хочется, чтобы быстрее закончилась война. Мне кажется, я влюбилась. Война отняла у меня близких, и как-то всё стало мрачным, а Савельев для меня как…как глоток воздуха, как родниковая вода в жару. Он такой сильный, храбрый, надёжный и романтичный. Эх, девчонки, если бы вы знали, какая я счастливая.

**Люба:** Война идёт, а ты счастливая, как это?!

**Мария:** Ну, ладно уж тебе, война войной, а любовь любовью! Ну, влюбилась она.

**Вера:** Вот именно, если война, так что и чувств не может быть.

**Люба:** Не о том вы думаете.

**Настя:** А о чём надо думать?

**Люба:** Как фашистов уничтожить, вот о чём.

**Сима:** Так мы и думаем, только с любовью в душе как – то легче что ли воевать.

**Вера:** Правильно ты говоришь, когда любишь, силы прибавляются.

**Люба:** Каждый день наши погибают ….

**Сима:** Ой, девчонки, хватит спорить, если бы вы знали, что сказал мне старший лейтенант Савельев?!

**Вера:** Что?

**Люба:** Что он может сказать – это уже всем известно: любовь- морковь.

**Маша:** Да ладно, не завидуй ты.

**Люба:** Вот ещё?!

**Вера:** *(подсаживается)* Расскажи, расскажи, интересно очень, а вы целовались, он тебе в любви признавался?

**Сима:** Ох, любопытные вы. Ну, ладно, расскажу, а то меня саму так и распирает. Савельев сказал, что как только закончится война, мы поженимся. Он сделал мне предложение. Я сошью себе белое платье. Сделаю красивую причёску, которой ещё ни у кого не было. Я вас всех приглашу на свадьбу. Ой, хотя бы он побыстрее вернулся с задания, мне так его хочется увидеть.

**Вера:** А знаете, когда закончится война, мы с братом вернёмся на свою родину, я пойду учиться, хочу стать учителем, а брат мой хочет быть милиционером, за порядком следить.

**Люба:** А я закончу художественную школу и буду рисовать и обязательно всех вас нарисую.

**Сима:** Меня, пожалуйста, во весь рост.

**Люба:** Хорошо. Заказ принят.

**Вера:** Маша, а ты?

**Маша:** Я мечтаю с папой просто сходить в зоопарк. А про вас я напишу книгу.

**Люба:** Жалко, Галка, спит..

**Галка:** Ни чего я не сплю. А я вас всех приглашу в цирк.

**Сима:** Почему в цирк?

**Галка:** Потому что я там буду работать укротительницей хищников.

**Вера:** Ну, Галка, ты даёшь, ты такая маленькая, они же тебя слопают.

**Галка:** Ничего не слопают.

**Маша:** Ладно, давайте отдыхать.

***(Звучит музыка, меркнет свет, все укладываются спать, на сцене появляется старшина Рита, осматривает всех, подходит почти к каждой, поправляет одеяло у одной из девчонок, садится тихо на табурет, смотрит на них, опускает голову, задумывается, вновь смотрит)***

**Рита (очень тихо):** Совсем ещё девчонки. Спите, отсыпайтесь, пусть вам хоть сны мирные видятся. Выпало же на нашу долю *(вытирает слезу)*, что завтра будет никто не знает, так хоть сегодня отдыхайте.

***(Встаёт, ещё раз осматривает и уходит)***

**Сцена 7.**

***Вбегает Иван***.

**Алексей:** Хватит дрыхнуть, подъём. Ну вставайте, сони *(громко)* девчонки, почта пришла.

***(Первая вскочила Мария, начинает надевать сапоги, набрасывать на себя платок)***

**Мария:** Ой!

**Сима:** Отвернись!

*(Алексей отворачивается)*

**Алексей:** Маша, пляши, тебе письмо.

**Вера:** А без плясок нельзя отдать.

**Алексей**: Нельзя, так полагается.

**Сима:** Отдай *(забирает письмо).* Ещё не известно, что в нём *(отдаёт письмо Марии).*

***Мария быстро разворачивает письмо, начинает читать.***

***Звучит музыка. Все наблюдают за ней. Маша опускает руку с письмом, все понимают, что пришла печальная новость. К Маше подходит Люба, берёт письмо из рук, читает, смотрит на всех, Маша встаёт и уходит. За кулисами переодевается.***

**Люба:** Отец погиб в бою.

**Сима:** А моего отца убили в первый день войны на границе, нас эвакуировали. Мы ехали в поезде с мамой, бабушкой и дедушкой. Вы знаете, какие они у меня, мировые, весёлые такие, никогда не унывали, чтобы не случалось, умели находить слова нужные, чтобы подбодрить, поддержать. Наш эшелон попал под бомбёжку, немецкие самолёты начали бомбить, началась такая паника, все выскакивали, выпрыгивали из вагонов, бежали в разные стороны, в лес. Каждый пытался спастись. Если бы вы только слышали эти крики людей, видели испуганные лица. Все бежали, надеясь укрыться, а фашисты бомбили ещё и ещё, ещё и ещё, и казалось, что они как будто игрались с нами. Вы знаете, я сразу как-то представила себе их ухмылку, наглую, безжалостную. Я несколько минут держала в поле зрения своих близких, пока вблизи меня не разорвался снаряд, я упала и думаю, я живая или нет, а мои родные? Поднимаю голову, в ушах сильный звон, смотрю передо мной дымовая завеса и я пытаюсь сквозь неё разглядеть своих родных и не вижу, я поднимаюсь, пытаюсь бежать, спотыкаюсь и падаю, бегу, спотыкаюсь и падаю, кричу: «мама, мамочка, бабуля, дедушка», но моего крика не было слышно, я то и себя не слышала. Я потеряла из виду их, а позади меня вдруг раздаётся крик: «Дура, ложись». И тут сразу на меня наваливается какая-то большая махина, не вздохнуть, не пошевелиться. Пытаюсь освободиться, выползаю и смотрю *(пауза)* солдат, окровавленный. Понимаете, он меня защитил, заслонил собой, понимаете. Он не подумал в тот момент, как самому спастись, он спас меня. Я испугалась, очень сильно, он умер, а его глаза были открыты и смотрели на меня, мне стало так страшно и больно и я, ничего не понимая, стала кричать, что есть силы. Теперь постоянно перед моими глазами – ухмылка фашиста и глаза убитого солдата. Я поняла, что если спасли меня, значит, я должна спасти кого-то.

**Люба:** А твои родные, ты их нашла?

**Сима:** Да, нашла. Они лежали рядом друг около друга.

***Звучит музыка Анатолия Зубкова.***

***Вера зажигает свечу и произносит Молитву.***

Господи, за что страдают невинные? За что?

Услышь стоны и рыдания людей, увидь наши слёзы.

Господи, не забирай от нас близких и любимых.

Дай силы превозмочь боль и потери.

Господи, защити от зверства и жестокости.

Помоги, дай силы выдержать все испытания, выпавшие на долю людскую.

Дай терпения и силы пройти этот путь с честью, не дай оступиться и струсить, не дай сломиться. Спаси и сохрани наши души.

***(Громче звучит музыка, все молчат).***

**Сцена 8.**

***Выходит Маша в форме, все расступаются, садится на кровать, платье кладёт в мешок, смотрит в одну точку.***

**Алексей:** Маша, надо быть сильной, понимаешь, жизнь ещё не закончилась и война тоже. Мы не имеем права опускать руки, слышишь. Тысячи людей ждут нашей помощи и надеются, что скоро прекратится этот ад. И только мы, только мы солдаты должны, несмотря ни на что, выдержать всё. *(Обращается ко всем*) Фашисты думают, что мы сломаемся, они хотят подавить нашу волю, отнимая близких, но мы не имеем права, слышите, не имеем права опускаться, мы не имеем права показать своё бессилие. Мы на своей территории и никто не звал их сюда. Мы должны отомстить за убитых и спасти жизни других, даже если придётся отдать свою. Я не знаю, жива ли моя семья. Но знаю точно, что я не имею права бояться, и я готов отомстить за все слёзы и унижения, разрушенные города и сёла.

***(Настя поднимает голову, смотрит на Алексея, затем на остальных)***

**Люба:** Почему нас только перебрасывают с места на место, почему нас не отправляют в бой.

**Вера:** Значит пока не время, будет у нас ещё возможность посчитаться с фрицами.

**Галка:** Леша, а где твой друг Иван?

**Алексей:** Он на задании.

**Галка:** На каком? Только вместе с нами прибыл сюда, а уже на задании.

**Алексей:** Разведгруппа Савельева должна была вернуться, а её нет, так направили ещё одну группу для выяснения.

**Сима:** Как не вернулась?

***(Входит старшина, Сима подбегает к старшине)***

**Сима:** Товарищ старшина, что-нибудь про лейтенанта Савельева известно?

**Старшина:** Нет пока, ждём его сами, очень ждём, нам нужна его информация. Ты не переживай, Савельев везучий, столько уже прошёл. Эх, девоньки, выпали на нашу долю испытания.

***(Входит медленно Иван Самохвалов уставший, смотрит на всех, к нему подбегает Сима)***

**Сима** *(весело*): Ваня…. Ванечка, ты вернулся, ну, рассказывай, где Савельев, он вернулся? Он в штабе? Да?

***(Иван Самохвалов снимает пилотку, сжимает её в руках)***

**Сима:** Что?... Что ты молчишь*? (начинает трясти и кричать)* Ну не молчи, говори.

**Ваня:** Группа Савельева попала в засаду.

**Сима** *(в недоумении):* В засаду? И что? Где Савельев, он жив, он вернулся, ну, говори, не молчи, он жив?

**Ваня:** Они погибли, все.

**Сима** *(растеряна***):** Это не правда, он не мог погибнуть, он же мне обещал, он обещал вернуться. А как же я?

***(Сима садится, старшина обнимает её).***

**Старшина:** Ты поплачь, поплачь, легче будет.

***(Сима уходит переодеться, с ней уходят Люба, Вера, Галка)***

**Ваня:** Мы слышали выстрелы, мы поняли, что группа Савельева вступила в бой.

**Старшина:** Как же так произошло?

**Ваня:** У них не было выбора, им удалось взять в плен одного из их фашистских офицеров. Они возвращались уже домой, но уйти не заметно им не удалось. Они отстреливались до последнего патрона. Савельев был сильно ранен, немцы подошли к ним вплотную, окружили, у Савельева еле хватило сил подорвать себя вместе с немцами. Мы не успели, когда мы прибежали, то обнаружили, что почти все из группы были убиты. Только один боец, истекая кровью, еле дыша, держал на мушке раненного фрица, хотя в автомате уже не было патронов. Он нам смог кое - как дать информацию, и умер, а фрица мы притащили сюда, сейчас его допрашивают в штабе.

***(Выходят девочки, переодетые в гимнастёрки, медленно складывают свои платья, бусы, косынки, помаду в вещь мешок, Сима берёт в руки цветок, который подарил Савельев, прижимает к груди и кладёт в вещь мешок).***

**Сцена 9.**

***Выходит Лейтенант Васильев.***

**Лейтенант:** Ну, что, бойцы, дела у нас не совсем весёлые. Вообще не весёлые. Времени мало. Для заброски в тыл врага, для выполнения особого задания нужен человек, знающий немецкий язык.

**Маша:** Разрешите обратиться, товарищ лейтенант.

**Лейтенант:** Обращайтесь.

**Маша:** Отправьте меня.

**Сима:** Так не честно, Маша.

**Маша:** Простите, девчонки, я должна.

**Старшина:** Ты что, думаешь это игрушки, на свидание пойти?

**Маша:** Я этого свидания долго жду.

**Старшина:** Ты хоть понимаешь, куда ты просишься? Прямо в пасть фашистов, к нелюдям.

**Маша:** Так точно.

**Лейтенант**: Не боишься?

**Маша:** А сколько их можно бояться, товарищ лейтенант. Пусть они теперь боятся. За семью расстрелянную пусть боятся, пусть боятся за слёзы и страдания наши, за мучения людей в концлагерях, за детей сожжённых пусть боятся. Они не побоялись на нашу землю прийти, они не побоялись зверски расправляться с безоружными и невинными детьми и стариками. Их сюда никто не звал. И я не хочу, чтобы они продолжали глумиться над тем, что им не принадлежит. А мне ничего уже не страшно. Отбоялась я, товарищ лейтенант. Отправьте меня, я немецкий знаю, хорошо знаю.

**Лейтенант:** Собирайся, в штабе дадут все инструкции, и машина уже ждёт.

***Маша вытаскивает из мешка книгу и отдаёт Вере.***

**Маша:** Я готова.

***Звучит музыка «Нас не нужно жалеть»***

***Лейтенант берёт за плечи, смотрит в глаза, старшина обнимает Марию.***

***Затем Маша подходит к Симе, берутся за руки, обнимаются, Любе по носу слегка дотрагивается и обнимаются. Маша вытирает руками слёзы с лица у Веры. Затем замечает Галку, которая хочет попрощаться с Марией, но не решается. Маша дотрагивается до плеча, улыбаются и обнимаются, Маша отдаёт Галке игрушку. Затем прощается с ребятами – Ваней и Алексеем. Отдаёт честь и уходит.***

**Сцена 10.**

**Лейтенант:** На построение.

**Старшина:** Построились. Равняйсь, смирно, товарищ лейтенант, вверенная мне группа построена.

**Лейтенант:** *(смотрит на каждого пристально*) По данным разведгруппы и взятого в плен фашиста, противник нас окружает и планирует нанести удар, мы для них, как кость в глотке. Уничтожив наш полк, уничтожив нас, они продвинутся дальше по нашей земле, а там женщины, дети, старики и кроме нас их не кому защитить.

**Вера:** А Маша Ерёмина как же?

**Старшина:** Будем надеяться успеют, проскочат.

**Лейтенант:** Наш отход возможен, наверное, теперь только через реку. Но она хорошо просматривается и простреливается противником. В общем, распоряжение командования – создать группу для отвлекающего манёвра левее, вот с этой стороны *(показывает на карту).* И пока не переправят через реку раненных и бойцов, пока не закрепится наш полк на противоположной стороне, нужно отвлечь внимание противника огнём и держаться…

**Иван:** А потом?

**Лейтенант:** А потом никто не знает, что потом. Будем пробираться к нашим *(молчание),* если получится. Но эта группа должна сделать то, что не смог бы сделать ни один батальон.

***(Старшина с жалостью смотрит на всех и на лейтенанта).***

**Старшина:** Так это же … Рановато им ещё на такие задания, потренироваться.

**Лейтенант**: Тренироваться будем в бою с противником. Счёт идёт на минуты. Это не приказ, добровольцы есть?

***(Звучит музыка. Все по очереди делают шаг вперёд)***

**Лейтенант:** Я пойду с вами. 5 минут на сборы.

***(Звучит песня «Это просто война». Все огладываются и молча собираются)***

**Сцена 11.**

***Звучат звуки боя.***

***Затем песня «Надо помнить».***

***Ребята уходят по одному, по двое за кулисы, там они «превращаются в монумент»***

***Выходит Мария, приклоняется перед памятником, выбегает ребёнок с воздушным шариком, подходит к Марии, берёт за руку, кладут цветы.***

***Застывшие в образе памятника герои медленно встают и выстраиваются.***

**Выстраиваются в хаотичном порядке на сцене.**

**Старшина:** Помните, тех, кто не вернулся с войны.

**Сима:** Помните тех, кто погиб, защищая свою землю.

**Галка:** Помните тех, кто был замучен в концлагерях.

**Вера:** Помните тех, кто не сдавался.

**Люба:** Помните тех, кто в тылу, не жалея себя, делал всё, чтобы приблизить день победы.

**Иван:** Помните тех, кто умирал в бою, умирал от голода, холода, пыток.

**Алексей:** Берегите тех, кто остался жив.