

Мазманян Валерий Григорьевич родился 9 июля 1953 года в семье военнослужащего.

В 1975 году закончил Пятигорский государственный педагогический институт иностранных языков.

Живёт в Москве. Работает в ГБОУ Школа № 1912.

Автор книги «Не спросишь серых журавлей».

**Царство голубых стрекоз**

После коротких летних гроз  
пруд - царство голубых стрекоз,  
и любопытством не греши -  
о чём здесь грезят камыши.  
  
И всё вокруг полно чудес -  
у василька глаза небес,  
красивой парой лебедей  
плывут два облака в воде.  
  
А взгляд старается сберечь  
лицо, загар любимых плеч...  
махнула бабочка крылом -  
я - в настоящем, ты - в былом.  
  
Воспоминания вернут  
июньский вечер, старый пруд...  
а царство голубых стрекоз  
всегда мне снится после гроз.

**Лови мгновения весны и прячь в свои цветные сны**

Летит не снег, а яблонь цвет  
в окно и в голубой рассвет,  
а там, где серебро реки,  
сгорают звёзды-мотыльки.  
  
В такую рань ещё ты спишь,  
а голуби, срываясь с крыш,  
тревожат тишину двора,  
листву и сонные ветра.  
  
Проснёшься и прильнёшь к плечу,  
не надо слов о чём молчу,  
лови мгновения весны  
и прячь в свои цветные сны.  
  
Не насмотреться наяву  
на зелень трав, на синеву...  
а с майских яблонь белый цвет  
летит на розовый рассвет.

**И рыжий одуванчик стал, любуясь бабочкой, седым**

Шмелям - цветущий майский луг,  
стрижам - всю голубую высь,  
а нам - житейский узкий круг:  
не разминуться, не сойтись.  
  
Весенним утром весь квартал  
накрыл акаций белый дым,  
а рыжий одуванчик стал,  
любуясь бабочкой, седым.  
  
Припомнишь в сумерках мельком  
забытое давным-давно,  
я - незаметным мотыльком -  
влечу в открытое окно.  
  
Сирень - вся в белом, серый дождь  
целуют крест оконных рам...  
когда из снов моих уйдёшь,  
тебя бессоннице отдам.

**Ветка беременна тяжестью яблок**

Вечно спешили, а поняли поздно,  
что проглядели уже не отыщем,  
дождик, склевавший вечерние звёзды,  
тихо ушёл по ступенчатым крышам.  
  
Память назойливо в прошлое гонит,  
вспомнишь - менялись со временем вкусы,  
падают в травы с кленовой ладони  
ниткой разорванной капелек бусы.  
  
На двойника из зеркальности лужи  
смотрит фонарь немигающим взглядом,  
многое было, бывало и хуже,  
главное - мы неразлучны и рядом.  
  
Утром ненастным прохладно и зябко,  
пледом укрою, смеёшься - согрелась...  
ветка беременна тяжестью яблок,  
в осень с улыбкой - душевная зрелость.

**И небо высокое прячут для нас васильки за ресницы**

Не проще ли жестом расстаться,  
не каждая истина в слове,  
а божья коровка на пальце,  
как алая капелька крови.  
  
Закатное солнце у сосен  
вечерние тени малюет,  
у каждой любви своя осень,  
у нашей, похоже, в июле.  
  
Судьба только грустью пугала,  
а вот и дошло до печали,  
сойдёт с плеча бронза загара,  
себя оправдаем речами.  
  
Сложилось бы что-то иначе -  
будь мы перелётные птицы...  
и небо высокое прячут  
для нас васильки за ресницы.

**Цветущий куст жасмина снег сыпал на траву**

Что не вернуть, что поздно,  
слова чужие врут,  
июнь, ты помнишь, звёзды -  
кувшинками на пруд.  
  
Пчела несла с поляны  
пыльцу и память гроз,  
и тени ветер вялый  
баюкал у берёз.  
  
А ты, смеясь, кормила  
двух уток на плаву,  
цветущий куст жасмина  
снег сыпал на траву.  
  
И одуванчик - в небо,  
сорви - и только дунь...  
теперь, что хочешь требуй,  
а мне верни июнь.

**Битые яблоки прячет в траве хмурая тень сентября**

В жесте прощальном застыла рука -  
тучи над нами рассей,  
утром проводят на юг облака  
первую стаю гусей.  
  
Слово пустое с собой унесу -  
ноша ничтожно мала,  
в память о лете рябина в косу  
алую ленту вплела.  
  
Вот и опять из ладоней пустых  
время течёт, как вода,  
жёлтая стайка осенней листвы  
уток прогонит с пруда.  
  
Шёпоту дождика просто поверь -  
многое было не зря...  
битые яблоки прячет в траве  
хмурая тень сентября.

**Плечи кутает калина в красный с бахромой платочек**

Тонет месяца кораблик  
в море синего рассвета,  
стуком падающих яблок  
август дни считает лета.  
  
Жизнь казалась длинной-длинной,  
осень не даёт отсрочек,  
плечи кутает калина  
в красный с бахромой платочек.  
  
Не сегодня - завтра морось,  
медь осин возьмём, как милость,  
на висках не белый волос -  
паутинка зацепилась.  
  
В палых листьях память солнца  
замерцает старой бронзой...  
в унисон с ветрами бьётся  
сердце жёлтое берёзы.

**И крылом нарежет птица окнам дольки синевы**

Нас берёза с белой грудью  
угостит при встрече соком,  
под слезу капели будет  
умирать зима у окон.  
  
Грач распустит веток пряжу,  
у крыльца сугроб усохнет,  
на твои колени ляжет  
солнца луч полоской охры.  
  
И бывали зимы хуже,  
но пока в руке рука,  
воробьи утопят в луже  
кучевые облака.  
  
И найдётся в чём виниться,  
и без домыслов молвы...  
и крылом нарежет птица  
окнам дольки синевы.

**Зазвенит палых листьев медь**

Зазвенит палых листьев медь  
ранним утром со дна ручья,  
и найдётся о чём жалеть,  
и что сбросить, как груз с плеча.  
  
И не тронет сердца печаль,  
что снега уползают в глушь,  
и уронит крыло грача  
синеву на зеркальность луж.  
  
Не стыдясь наготы своей,  
войдут ивы в речную гладь...  
с белым снегом одних кровей  
облака и седая прядь.

**Большие родинки проталин целует солнце поутру**

На клёны глянешь - одни мощи,  
но сумрак уступает дню,  
и ждут берёзовые рощи  
свою грачиную родню.  
  
Худой сугроб уткнулся в землю,  
лоскутья туч на тополях,  
воркует голубь, тени дремлют  
на белых мятых простынях.  
  
Словам пустым узнали цену,  
и кто - чужак, и кто - родной,  
и бьётся голубая вена  
ручья под коркой ледяной.  
  
Снега, невзгоды - не пропали  
и устояли на ветру...  
большие родинки проталин  
целует солнце поутру.

**Бабочки белые кружатся**

Бабочки белые кружатся,  
жизни - на пару минут,  
оттепель, в сереньких лужицах  
души их ищут приют.  
  
В снах своих зимние вишни  
лето увидят на миг,  
двор охраняет притихший  
толстый в поту снеговик.  
  
Листья берёзы из меди  
тихо звенят на ветру,  
ива озябшая бредит -  
нежатся звёзды в пруду.  
  
Завтра - мороз, гололедица,  
ветками сшитая высь...  
дождь, снег, а в сумерках светятся  
окна, где нас заждались.