**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

**ОО:** МБОУ СОШ с. Богородское

**Учитель:** Вайзгун Наталья Николаевна

**Дата проведения:** 16.05.2025 г.

**Класс:** 7 Б

**Характеристика класса:** Общеобразовательный класс со средним показателем обученности.

**Предмет:** Литература

ЦЕЛЕВОЙ БЛОК

Модуль: Внеклассное чтение

Тема урока:«Родина в искусстве: как художники и поэты воспринимают свое отечество»

Цель: формирование понятия синтеза искусств, формирование у учащихся представления о важности сохранения и развития культурного наследия многонационального народа Российской Федерации, чувства гордости за культуру нашей страны (на примере взаимообогащения русской культуры и культуры малых народов Приамурья).

Планируемыерезультаты:

Личностные:

• формирование гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

Метапредметные:

• развитие умений самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; анализировать, сравнивать, делать выводы; развитие навыков смыслового чтения.

Предметные:

• знакомство с основными этапами жизни и творчества дальневосточных писателей, осмысление проблематики и идейной сущности стихотворения П.Комарова «Приамурье»; совершенствование навыка аналитической работы с лирическим текстом.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙБЛОК

Задачи урока:

1.**Образовательные:**

- познакомить учащихся с пейзажной лирикой на примере заявленного стихотворения;

- формировать понятие синтеза искусств;

- развивать умение анализа художественного текста, настроения автора, понимание значения художественной детали;

- формировать умение находить в поэтическом произведении средства выразительности;

- расширить культурный кругозор учащихся и формировать эстетический вкус.

2.**Развивающие:**

- развивать речевую деятельность учащихся в процессе чтения (осмысления учебного материала), слушания (осмысление устного текста), декламации;

- развивать навык выразительного чтения лирических произведений;

- развивать устойчивую мотивацию к процессу обучения.

3.**Воспитательные:**

- воспитание культуры общения, умения работать в парах, самостоятельно;

- воспитание интереса к предмету, к классическому наследию русской литературы;

- прививать и воспитывать интерес к предмету «литература» посредством использования на уроке учебного оборудования.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:

презентация «Родина в искусстве», выполненная в программе PowerPoint, фрагмент видеофильма «Брат2» (ссылка на ресурс: <https://youtu.be/0A9FlXr9phg>), ноутбук, мультимедиа, экран, карточка с таблицей для работы в паре.

ОРГАНИЗАЦИОННО –ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ БЛОК.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Формы работы: фронтальная, работа в парах.

Образовательные технологии: технологии развития критического мышления (приём «Незаконченное предложение», приём «Синквейн»).

Межпредметные связи (при наличии): киноискусство, изобразительное искусство, скульптура, **декоративно-прикладное и монументальное искусство.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Содержание урока Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **УУД** |
| **1.Мотивационно- целевой** | Приветствие. Проверка готовности к уроку, организация внимания детей. Создание эмоционального настроя на работу.  - Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас урок внеклассного чтения из цикла «Дальневосточная литература».  - Для того чтобы определить тему занятия, давайте посмотрим видеофрагмент.  **Слайд1**\_Видео\_Я узнал, что у меня…):  - Ребята, скажите, какова тема нашего занятия?  (Пишу на доске их ответы).  - Видеофрагмент чего мы посмотрели? (фильма, кино «Брат 2» (2000 год), режиссер Алексей Балабанов, в главной роли Сергей Бодров-младший)  - Совершенно верно! Кино! Как говорил вождь мирового пролетариата, создатель нашего государства Владимир Ильич Ленин: «Из всех искусств для нас важнейшим является кино».  - Значит, кино – это часть чего?  - Какие виды искусства вы знаете?  - Верно, ребята.  **Слайд2**\_Виды искусства.  - Скажите, все эти виды искусства обособленны или могут интегрировать, взаимодействовать друг с другом?  - Приведите примеры…  **Слайд 3,4,5**\_Взаимодействие культур  - Ребята, скажите, так о чём мы сегодня будем говорить? Назовите тему нашего занятия.  - Совершенно верно! Тема нашего занятия «Родина в искусстве». Но сегодня мы поговорим не только о синтезе искусств, т.е. взаимосвязи видов искусства, но и о том, как люди искусства воспринимают свою Родину, своё Отечество.  **Слайд 6. Работа с картой народов России.**  - Ребята! Давайте посмотрим на карту народов России, где проживают более 180 народов. Наша малая родина – Хабаровский край, это один из субъектов Российской Федерации. Население многонационально, как везде в России (русские, украинцы, корейцы), около 1 миллиона 300 тысяч. Из них 20 тыс. – малые народности Севера, представители коренных **народов**: нанайцы, эвенки, ульчи, удэгейцы, нивхи, орочи, негидальцы и эвены. У каждого народа есть свой язык и культура. Без них нет народа. Каждый народ – хранитель уникальных традиций, культуры, языка. Народ существует до тех пор, пока его представители чтут и передают из поколения в поколение свою культуру, пока говорят на родном языке. А всех нас объединяет наш общий дом – Россия.  **Слайд 7.**В нашей стране очень много делается для сохранения языка, истории, культуры, например, 2022 год был объявлен Годом культурного наследия народов России.  **Слайд 8.** И сегодня мы поговорим о роли культуры и искусства в жизни народов нашей многонациональной страны. Тема занятия – «Родина в искусстве: как художники и поэты воспринимают свое отечество». | Включаются в деловой ритм урока.    Приветствуют учителя. Настраиваются на урок.  (***смотрят фрагмент)***  (***ответы учащихся: Родина…***)  *-Фильма.*  *- Искусства*  ­  *- Да, взаимодействуют*  *- Литературное произведение экранизируют; литературным героям ставят памятники, рисуют, ставят оперу или балет и т.д.*  Осуществляют целеполагание.  ***-Родина, искусство.***  Выполнение задания  Отвечают на поставленные вопросы, обсуждение проблемы  Записывают тему урока | Личностные УУД  • Установление связи между целью деятельности и ее мотивом Познавательные УУД  • Структурирование знаний Коммуникативные УУД • Отвечают на поставленные вопросы  Регулятивные УУД  • Целеполагание |
| **2.Основной** | - Ребята! Назовите мне известного художника, который прославил Хабаровский край.  (**Слайд 9.** Геннадий Дмитриевич Павлишин. Краткий рассказ о художнике: **Родился**[**27 августа**](https://ru.wikipedia.org/wiki/27_%D0%B0%D0%B2%D0%B3%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0)[**1938 года**](https://ru.wikipedia.org/wiki/1938_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)**в**[**Хабаровске**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA)**.** С раннего детства увлекался рисованием. Первую свою настоящую картину «На Амуре» ([холст](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82), [масло](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%BE)) написал в кружке юных художников при [Дворце пионеров](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%86_%D0%BF%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2)[[3]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B8%D1%88%D0%B8%D0%BD,_%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87#cite_note-3).  Окончил художественное училище во [Владивостоке](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA) ([1964](https://ru.wikipedia.org/wiki/1964)). Пять лет работал в лаборатории этнографии [ДВО АН СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%92%D0%9E_%D0%A0%D0%90%D0%9D) ([Владивосток](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA)). Много ездил по [Дальнему Востоку](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA), изучая быт, нравы и культуру коренных народов, делая многочисленные рисунки, эскизы, наброски, на основе которых впоследствии создавались его картины. С 1965 года активно сотрудничал с Хабаровским книжным издательством. Его книги издавались в США, Греции, Франции, Японии и других странах[[4]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B8%D1%88%D0%B8%D0%BD,_%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87#cite_note-4). В последние годы работает по созданию мозаичных панно-икон для [РПЦ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%9F%D0%A6).  Член [СХ СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A5_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) с [1973 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1973_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)[[5]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B8%D1%88%D0%B8%D0%BD,_%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87#cite_note-5).)  Работы Геннадия Павлишина:  **Слайд 10.**  -моза**И**чное  [панно](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE)  «Поэма о Приамурье», совместно с Валерием Геннадьевичем Рюминым — художником-камнерезом (1979; Дом официальных приемов Правительства Хабаровского края, [Хабаровск](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA))  **Слайд 11.**  - Иллюстрации произведений дальневосточных писателей Всеволода Петровича Сысоева, автора «Золотой Ригмы» (родился в Харькове, жил в Крыму, переехал на ДВ, трудился в Хабаровске).  **Слайд 12.**  - Дмитрия Дмитриевича Нагишкина (портрет) (Родился в Чите, жил в Николаевске-на-Амуре, Владивостоке,Хабаровске, затем в Риге,Москве. Серьёзно интересовался устным творчеством [малых народов Приамурья](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%8B_%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BC%D1%83%D1%80%D1%8C%D1%8F) Дмитрий Нагишкин говорил:  «Герои моих книг и мои дети родились на Дальнем Востоке, где я прочитал первую книгу и написал свою первую книгу. Дальний Восток занимает в моей душе то особое место, которое принадлежит первой любви…»).  **Слайд 13-14.** «Амурские сказки».  Знаменитая иллюстрация к знаменитой сказке «Айога».  Помимо этого есть и другие произведения Дмитрия Нагишкина.  **Слайд 15.** – Геннадий Павлишин иллюстрировал поэтические произведения дальневосточного поэта Петра Степановича Комарова.  **Слайд 16. -** Посмотрите иллюстрации Геннадия Павлишина к сборнику Петра Комарова «На краю России»  -Посмотрите, скажите, кто изображен на иллюстрациях?  **Слайд 17.**– «Лесная музыка»  **Слайд 18.**– «Зима»  **Слайд 19.**– «Золотая просека»  **Слайд 20.** Иллюстрация к стихотворению «Приамурье»  Послушайте стихотворение.  **РАБОТА В ПАРАХ. ТАБЛИЦА. Слайд 21.**  - Ребята, найдите картины предметов удивительного, поэтического прочувствования, значимости в жизни человека такого понятия как малая родина.  - Глаголы какого наклонении я использует поэт?  - С какой целью их использует автор?  - Найдите строчки, в которых заключена основная мысль стихотворения.  - О чем нам сказал поэт этими строчками?  - Ребята, призываю вас перечитать или прочитать стихотворения нашего земляка Петра Комарова. И вы по-новому увидите красоту нашего с вами края. | Слушают сообщение о жизни и творчестве Г.Д.Павлишина  Просматривают презентацию, составляют тезисы.  Слушают сообщение об истории картин, панно, составляют тезисы сообщения.  Просматривают презентацию, составляют тезисы.  Слушают сообщение о жизни и творчестве В.П.Сысоева  Слушают сообщение о жизни и творчестве Д. Д. Нагишкина  Слушают сообщение о жизни и творчестве Г.Д.Павлишина  Слушают сообщение о жизни и творчестве П.С.Комарова  Просматривают презентацию, составляют тезисы.  Участвуют в аналитической беседе, отвечают на вопросы учителя, дополняют ответы других учащихся.  Отвечают на вопросы учителя.  Работают с таблицей. Заполняют таблицу. (***Небеса*** *с*  *колдовскими закатами,*  *И* ***тайги*** *вековечный покой,*  *И* ***Амур*** *с берегами покатыми,*  *И вечерний* ***туман над рекой****…*  *Журавлей вереница, голубые глаза озёр, березка, птичий щебет, шагающий лось*.)  (*условного наклонения:*  *Я бы ветры вдохнул, Я бы выпил ручьи,*  *Я тропинку бы выходил*)  (*чтобы выразить свое огромное желание, получше узнать, изучить свой родной край*).  (*Только в песне да в сказке уместится*  *Приамурье моё!*)  (*О своей огромной любви к родному краю)*.  Делают вывод. Демонстрация полученных результатов. | Личностные УУД  • Личностное, жизненное самоопределение  •Нравственно-этическая оценка усваиваемого содержания Познавательные УУД  • Структурирование знаний |
| **3.Рефлексивно- оценочный** | Давайте составим СИНКВЕЙН по теме нашего занятия. **Слайд 22.**  **Приём «Незаконченное предложение».** **Слайд 23.**  - Ребята! Вот и подошло к концу наше занятие. Давайте подведём итоги.  О чём, о ком мы с вами сегодня говорили? (ответы учащихся)  Выберите и закончите по одному предложению:  - Я уже знал ...  - Я узнал ...  - Мне было интересно ...  - Мне понравилось …  **Слайд 24. Песня в исполнении С. Яковлева «Приамурье».**  - Предлагаю послушать музыкальное произведение и назвать автора слов.  **5. Заключительное слово учителя.**  - Ребята! Мы живём в такой большой многоязычной стране, но все же мы понимаем друг друга. Что нас объединяет?  **Слайд 25. Карта России**  *Верно, нас объединяет наша культура, история, уважение к языкам и культурам народов России. Важно понимать и помнить о том, что нам нужно беречь эти ценности, объединяющие нас.*  Даю словесную оценку деятельности учащихся на уроке.  Открываем дневники, записываем домашнее задание: выучить стихотворение П.Комарова «Приамурье».  **Слайд 26. Молодцы! Спасибо за внимание!** | Отвечают на вопросы учителя.  Работают с таблицей «Я уже знал / Я узнал / Мне было интересно/ Мне понравилось»  ответы учащихся  Слушают песню в исполнении композитора  Отвечают на вопрос  Делают вывод.  Записывают в дневник | Регулятивные УУД  • Оценка результата деятельности |